Инструкция по определению «Скидка»

8 августа 2021 г. завершились Олимпийские Игры в Токио. Перед началом Олимпийского турнира по волейболу внимание всех судей, обслуживавших эти соревнования, было обращено на строгое следование руководящим судейским документам (Правилам и Судейскому Руководству), действующим на данный момент. В частности, на правильную оценку такого технического действия, как «скидка». Правилами игры «скидка» разрешена только если мяч не был схвачен или брошен. Судейское Руководство более подробно разъясняет особенности правильной «скидки», которая представляет собой атакующий удар, выполняемый *мягко, пальцами одной руки.* Если после касания мяч не оторвался сразу от места контакта, но был брошен или сопровождался рукой, то это является ошибкой, которая должна быть зафиксирована. Судьям Олимпийского турнира было настоятельно рекомендовано обратить особое внимание на следующие,часто встречающиеся игровые ситуации:

А) Атакующий игрок делает «скидку» касаясь мяча высоко над/за головой и завершает её вблизи сетки, при этом мяч находится в контакте с рукой на расстоянии 50-60 см (между точками начального и конечного контакта). Такое большое расстояние сопровождения мяча рукой недопустимо и должно фиксироваться судьёй, как «захват».

Б) Атакующий игрок выполняет такой элемент, как «блок-аут», однако вместо кратковременного контакта с мячом, он касается его на значительном расстоянии от блока, затем «проносит» мяч к рукам блокирующих, прижимает мяч к ним и выбрасывает его в аут. Такой длительный контакт с мячом при выполнении данного технического действия также является ошибкой «захват».

Все судьи предстоящего Чемпионата и Кубка сезона 2021-2022 должны учесть вышеупомянутые рекомендации Комиссии ФИВБ по Правилам Игры и Судейству, данные на Олимпийских Играх. Вместе с тем, следование этим рекомендациям не означает запрет «скидок» в целом. Важно найти здесь «золотую середину» и разрешать правильные «скидки», фиксируя неправильные, нарушающие правила, когда мяч находится в контакте с рукой игрока длительное время.

Комиссия по Правилам ФИВБ

УТВЕРЖДАЮ

Ведущий специалист ОО «БФВ»

по организации мероприятий

_____ Антончик А.В.

«26» августа 2021

ИГРОВОЙ ПРОТОКОЛ сезона 2021 -2022гг.

ПЕРЕД СВИСТКОМ НА 1-ую ПОДАЧУ В МАТЧЕ

время	ОПИСАНИЕ	ДЕЙСТВИЯ СУДЕЙ	ДЕЙСТВИЯ КОМАНД
45 мин. перед 1-ой подачей		1-ый и 2-ои судьи, резервный судья так же как и секретарь, помощник секретаря и линейные судьи должны пройти тест на алкоголь, проводимый врачом организаторов и также Инспектором	
30 мин. перед 1-ой подачей	Время для Представления	Судьи проверяют - Игровые мячи, таблички замены, электронный протокол, планшеты для судей. - Все остальное необходимое оборудование: зуммер, Эл.табло , накидки либеро и т.д. плюс резервное оборудование. - Организатор должен продезинфицировать все оборудование для матча	
17 мин. перед 1-ой подачей		Судьи проверяют: ■ Высоту и натяжение сетки; - Положение антенн и боковых лент	
16 мин. перед 1-ой подачей	Официальная Жеребьевка для определения кто будет подавать и на каких сторонах площадки команды будут играть	- Два судьи располагаются в зоне перед столом секретаря, лицом к секретарю. - Первый судья дает свисток, чтобы вызвать капитанов команд. - Проводится жеребьевка, и 1-й судья сообщает результат секретарю. Перед жеребьевкой руки не пожимаются.	Капитаны обеих команд подходят к столу секретаря. После жеребьевки: - Капитаны команд подписывают протокол подсчета очков: - Команды идут к своим скамейкам; Приносят другое снаряжение, которое должно быть размещено за скамейками команд. - Тренер также подписывает протокол и определяет стартового либеро, если в протоколе указаны двое

15 мин. перед 1-ой подачей	Начало официальной разминки на сетке. Лист расстановки для 1-го сета (последние 12 минут)	- 1 -й судья свистком объявляет о начале официальной разминки у сетки обеих команд. - 2-й судья должен убедиться, что тренер или помощник тренера каждой команды подает оригинал и, желательно, две копии, как минимум, листа расстановки на 1 -й сет. Затем немедленно отдает 1-ю копию (две - если копий больше двух) листа расстановки Инспектору , а оригинал - секретарю. - Только Инспектор имеет право передавать листы расстановки ведущему телевизионному вещателю и оператору Data Volley.	Команды разминаются у сетки вместе
13 мин. перед 1-ой подачей	Карточки расстановки		Тренер или помощник тренера каждой команды представляет составы: - На бумаге с оригиналом и 2 копиями для первого сета;
5 мин. перед 1-ой подачей	Окончание официальной разминки	1 -й судья дает свисток, чтобы объявить об окончании официальной разминки. Рефери подходят к судейскому столу и просят разрешения у Инспектора БФВ начать матч - ЗАПРЕЩАЕТСЯ РУКОПОЖАТИЕ С ИНСПЕКТОРОМ	По свистку 1-го судьи команды должны прекратить разминку и немедленно вернуться на скамейки запасных своих команд. Если игрокам необходимо сменить игровые футболки, они должны покинуть игровую площадку, переодеться и вернуться без промедления. Все члены команды должны быть одеты в игровую форму.
4.30 мин. перед 1-ой подачей	Диктор объявляет название команд и номер матча.	Положение судей: Оба судьи должны располагаться на боковой линии по обе стороны от стойки, на стороне площадки, ближайшей к столу секретаря, 1-й судья - на	Команды выходят на площадку и выстраиваются на лицевых линиях.

		стороне команды А, 2-й судья - на ■ стороне команды В.	
3.30 мин. перед 1-ой подачей	Диктор Объявляет Гимн Республики Беларусь	1-йсудья дает свисток сразу после окончания гимна.	Обе команды уходят к скамейкам запасных
2.30 мин. перед 1-ой подачей	Представление судей	Оба судьи выходят на середину площадки, близко к сетке, лицом к судейскому столу. После представления диктором первый судья идет к судейской стойке, а второй судья - к столу секретаря (руки не пожимать).	Обе команды стоят возле скамейки запасных своих команд
	Представление стартовой шестерки игроков, Либеро и главного тренера.		Стартовые игроки команды гостей и либеро выходят на корт, размахивая руками при объявлении своего имени. Тренер встает и поднимает руки, когда объявляют его/ее имя. После этого команда хозяев будет представлена аналогичным образом. Остальные игроки будут представлены, когда выйдут на площадку в качестве запасных.
Сразу после представления стартового состава игроков, либеро, и тренера		2-й судья: - Раздает по четыре мяча подавальщикам № 1,2, 4 и 5. - Проверяет положение игроков, сравнивая его с указанным в листе расстановки. - Разрешает стартовому либеро выйти на площадку. - Спрашивает секретаря, закончил ли он проверку и готов ли начать. Дает мяч подающему.	Обе команды на площадке и готовы начать матч.
0.00 мин. перед 1-ой подачей	Первая подача	Первый судья дает свисток, предоставляя право на первую подача, в назначенное время	

Во время матча

ПЕРЕРЫВЫ (Правило 18) Команды
В конце каждого сета шесть игроков каждой команды выстраиваются на лицевой линии своих сторон площадки.
По указанию первого судьи команды меняются сторонами (Правило 18.2.1); когда игроки

проходят за судейской вышкой, они направляются прямо к скамейке своей команды
Тренерский состав и запасные игроки меняют стороны площадки аналогично траектории стартовых составов, т.е. по кругу против часовой стрелки.

Секретарь

Как только судья подаст свисток об окончании последнего розыгрыша сета, секретарь должен запустить таймер для отсчета времени интервала сета 2:30, второй судья подает свисток, или секретарь нажимает на зуммер.

Команды, 2:30

По указанию второго судьи шесть игроков, зарегистрированных в листе расстановки, выходят непосредственно на игровую площадку

Судьи 2:30

Второй судья проверяет расстановку игроков, сравнивая ее с той, которая указана в соответствующем листе расстановки.
Затем подавальщик передает мяч подающему. Для начала решающего сета мяч будет передан подающему вторым судьей

Судьи, 3:00

Первый судья дает свисток, разрешая подачу

Судьи

В конце партии, перед решающей партией, судьи направляются к столу секретаря для проведения жеребьевки

В КОНЦЕ МАТЧА

Команды

В конце матча игроки каждой из команды выходят на свою линию атаки
По сигналу первого судьи игроки аплодируют сопернику, стоя лицом к нему не пожимая руки своему "противоположному номеру", и благодарят аплодисментами. Игроки покидают игровую площадку и идут к скамейкам своих команд.