

# **СУДЕЙСКОЕ РУКОВОДСТВО И ИНСТРУКЦИИ**

**2024**

---

	<h1>РУКОВОДСТВО ДЛЯ СУДЕЙ –2024</h1>
--	--------------------------------------

*В дополнение к Официальным волейбольным правилам 2021-2024*

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

Настоящее Руководство для судей разработано на основе «Судейского Руководства и Инструкций» Международной федерации волейбола (ФИВБ) и других документов по судейству. Основная задача данного документа – добиться единого толкования правил, правильного и единообразного их применения, а также предложить унифицированные критерии судейства, следовать которым необходимо в ходе всех соревнований, проводимых под эгидой ВФВ. В случае расхождения требований настоящего руководства с требованиями Положения о конкретных соревнованиях, проводимых под эгидой БФВ, должны выполняться требования Положения о конкретных соревнованиях.

Руководство разработано Методической комиссией Президиума ВКС (Шестаков Ю.А.).  
**Красным цветом в тексте выделены изменения по сравнению с предыдущими редакциями.**

---

## ИЗ ПРЕДИСЛОВИЯ ФИВБ

---

В 2024 году мы по-прежнему должны поощрять равное судейство – то есть, как можно меньше вмешиваться в ход матча и способствовать его развитию как зрелища. Основа концепции "равного судейства" – это необходимость понимания того вклада, какой судья вносят в **предотвращение** искусственных споров, конфликтов, задержек и пауз в матче. Судьи должны понимать принципы, которые являются основой применения правил, чтобы возникла зрелищная программа, которую смотрят и получают от этого удовольствие миллионы людей по всему миру.

Искусный судья способствует этому, оставаясь в тени. Плохой судья, напротив, мешает представлению, желая играть ведущую роль в матче, "охотясь" за ошибками. Судье необходимо, руководствуясь духом правил, поощрять эффектные, зрелищные и захватывающие действия игроков и команд и воздавать им должное. Более того, весьма важно, чтобы международный судья сохранял добрые отличные взаимоотношения с игроками, тренерами, и т.д., и чтобы его/ее поведение было образцовым.

В процессе матча он/она должен уметь различать нормальное свойственное человеку выражение эмоций, вызванных напряженностью игры, и действительно сознательное неспортивное поведение. Он/она никогда не должен наказывать за такое спонтанное выражение эмоций, с тем чтобы матчи проходили в доброжелательной атмосфере; необходимо позволить командам разумное и уместное выражение эмоций, например, встать, чтобы поддержать отличные игровые действия, или подбодрить и т.д. Тем не менее, сознательные негативные выражения или некорректные жесты в адрес соперника, или в знак протеста против решения судей абсолютно не позволительны, и обязательно должны наказываться.

---

# КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

---

## Правило 1 – Игровое поле

---

1. До начала соревнований на гл. судью возлагается обязанность, по крайней мере, в день начала вместе с судьями произвести замеры площадки и ограничительных линий, а также проверить качество линий и убедиться, что фактически существующие размеры находятся в должном соответствии с предписанными размерами. Если используется система видеопросмотра, точность размеров площадки тем более важна. Проверка размеров должна быть сделана до калибровки камер видеопросмотра. Если обнаружено какое-либо несоответствие, гл. судья (при его отсутствии – инспектор) должен немедленно указать на это принимающей стороне и убедиться, что данное несоответствие исправлено. В частности, должно проверяться:
  - 1.1 ширина линий, которая должна быть ровно 5 см (не больше и не меньше);
  - 1.2 длина линий и диагоналей (12,73 м каждая диагональ) на обеих сторонах игровой площадки;
  - 1.3 цвет линий **контрастен по отношению к** цвету площадки и цвету свободной зоны.
2. Проверьте: в чемпионате и Кубке РБ свободная зона имеет размер точно 6,5 м позади площадки и точно 5 м сбоку, до **стола секретаря** или рекламных панелей (Правило 1.1). **Обратите внимание, что скамейки должны быть расположены немного дальше от площадки, чем стол секретаря, чтобы обеспечить полных 5 м свободной зоны.**
3. **Перед началом матча 1-й судья должен проверить, нет ли на игровом покрытии мокрых участков, а все неровности на полу (выпуклости и волны на поверхности, не приклеенный баннер и т.д.) должны быть устранены.**

## Правило 2 – Сетка и стойки

---

1. Принимая во внимание эластичность сетки, первый судья должен проверить, правильно ли она натянута. Бросая мяч в сетку, можно увидеть, отскакивает ли он правильно. Мяч должен отскакивать от правильно натянутой сетки. Если сетка выгибается (выпуклая), она не может быть использована, это должно быть устранено.

Вертикальная плоскость сетки должна быть перпендикулярна поверхности игрового поля и расположена вдоль оси центральной линии.

Антенны должны размещаться на разных сторонах сетки: на позиции 4 на той и другой стороне сетки над внешним краем боковой линии с внешнего края боковой ленты (Схема 3), чтобы и та и другая площадка были идентичными, насколько это возможно. **До начала официальной разминки матча судьи должны проверить, правильно ли закреплены антенны и боковые ленты на сетке.**
2. Не следует начинать матч, если ячейка сетки **и/или любая из лент** порвана (смотри Правило 10.3.2).
3. Второй судья перед жеребьевкой должен произвести замер высоты сетки с помощью измерительной планки (по возможности металлической), предусмотренной для этой цели и являющейся частью дополнительного оборудования

---

площадки согласно требованиям. На этой планке должна быть отмечена высота 243 / 245 см и высота 224 / 226 см – для мужчин и женщин соответственно. Первый судья во время этого замера высоты сетки находится рядом со вторым судьей и контролирует измерение высоты.

4. Во время игры (в особенности перед началом каждой партии) соответствующие линейные должны проверять, что боковые ленты строго перпендикулярны поверхности игрового поля и расположены точно над боковыми линиями, а антенны находятся с наружной стороны каждой ленты. Если обнаружено несоответствие, его следует немедленно устранить.
5. До начала матча (перед официальной разминкой) и в течение всего матча судьи должны проверять, чтобы стойки и вышка первого судьи не представляли опасности для игроков (например, выступающие части стоек вокруг механизмов натяжения сетки, микрофоны, крепления стоек и т.п.). Если такие представляющие риск травмирования объекты выявлены, судьи должны потребовать, чтобы организаторы устранили опасность или прикрыли их.
6. Во время разминки судьи должны контролировать и предотвращать использование стоек сетки для крепления к ним любых разминочных устройств (эластичные ленты), чтобы избежать случайного повреждения какого-либо кабеля или технологических соединений, размещенных вокруг стоек.
7. В соответствии с "Регламентом БФВ" все игры чемпионата, Кубка РБ проводятся на площадках крытых спортивных сооружений, утвержденных БФВ для проведения данных соревнований, при наличии акта технической готовности данного спортивного сооружения.

В спортсооружении, где проводятся соревнования, должны быть:

- Волейбольная площадка и оборудование для проведения соревнований в соответствии с требованиями Официальных волейбольных правил.
- Комната для судейской коллегии с междугородным телефоном или факсом для оперативной связи с БФВ, интернетом.
- Раздевалки для команд с душевыми.
- Раздевалка для 1-го и 2-го судей.
- Раздевалка для судейской команды.
- Места в зале для свободных от соревнований участников, официальных лиц и представителей средств массовой информации.

Дополнительное оборудование согласно перечню:

- вышка судейская на стойке без растяжек – 1 шт.
- измеритель высоты сетки – 1 шт.
- шаблон для измерения окружности мяча – 1 шт.
- измеритель давления внутри мяча – 1 шт.
- весы – 1 шт.
- подставка для мячей – 1 шт.
- флаги для судей на линии – 5 шт.
- полотенца (40x40см или 40x80см) для быстрой протирки – не менее 8 шт.
- компрессор (насос) для накачивания мячей – 1 шт.

- 
- табло, отражающее следующую информацию: наименование команд, счет в партии, счет партий, количество тайм-аутов и замен (желательно) – 1 компл.
  - микрофон с выключателем – 1 компл.
  - касса с пронумерованными табличками для замен (в количестве, утвержденном действующим положением о соревновании) – 2 компл.
  - предохранительная защита на стойках и судейской вышке – 1 компл.
  - рулетка 25 м – 1 шт.
  - измеритель освещенности площадки (люксметр) – 1 шт.
  - термометр комнатный – 1 шт.
  - стол секретаря с установленным зуммером на нем или в системе электронного протокола для сигнала об ошибках при переходе, ошибках замещения Либеро, о запросах таймаутов/замен и запросах видеопросмотра.
  - скамейки для команд – 2 шт.
  - жакет/нагрудник для переназначенного Либеро – 2 шт.
8. Организатор должен обеспечить наличие двух резервных антенн и запасной сетки, размещенных под столом секретаря или поблизости от площадки.
9. Наличие электронного табло, а также ручного табло (или светового табло) на столе секретаря является обязательным. Примечание: даже если используется световое табло, ручное табло должно быть в наличии на случай технической неисправности.

### Правило 3 – Мяч

---

1. Подставка (металлическая) для 6 мячей (при СИСТЕМЕ ПЯТИ мячей 5 мячей используются в игре + 1 резервный мяч) находится около стола секретаря. **Если необходимо использовать больше мячей, они должны быть помещены в тележку за рекламными щитами за обеими зонами подачи.**
2. Второй судья получает 5 игровых мячей до начала игры и проверяет, что все они имеют идентичные характеристики (цвет, длина окружности, вес и давление). Второй судья отвечает за мячи в течение всего матча+.
3. Только утвержденные БФВ мячи могут использоваться (марка и тип, принятые для каждого конкретного соревнования (лиги)). Марка мячей для белорусских чемпионатов и Кубков определена "Положением о чемпионате и Кубке РБ". Все мячи должны иметь маркировку с эмблемой БФВ.
4. Система ТРЕХ (ПЯТИ) мячей – использование во время матча:  
Шесть подавальщиков мяча находятся в свободной зоне и должны располагаться в соответствии со Схемой 10 Правил.  
Перед началом матча подавальщики, находящиеся на позициях 2 и 5, если используется система ТРЕХ мячей (на позициях 1, 2, 4 и 5, если используется система ПЯТИ мячей), получают каждый по одному мячу от второго судьи, третий мяч (пятый – при системе пяти мячей) второй судья перед началом первой и решающей партий дает подающему.  
Во время матча, когда мяч выходит из игры:  
4.1 Если мяч вышел за пределы площадки, ближайший к мячу подавальщик забирает мяч и немедленно перекатывает его тому подавальщику, который передал мяч подающему игроку.

- 
- 4.2 Подавальщики должны передавать мяч друг другу, перекатывая его по полу (не бросая), когда мяч находится вне игры, предпочтительно не на стороне, где расположен стол секретаря.
  - 4.3 Если мяч находится на площадке, ближайший к мячу игрок должен немедленно отправить (выкатить) его через ближайшую ограничительную линию за пределы площадки.
  - 4.4 Когда мяч вышел из игры, подавальщик позиции 2 или 5 (1 или 2, 4 или 5 – при системе пяти мячей) должен как можно скорее передать мяч подающему, чтобы подача могла быть выполнена без какой-либо задержки.
  - 4.5 Если требуются специальные меры против инфекции COVID-19, система пяти мячей и количество подавальщиков могут быть изменены/сокращены, также как и метод распределения, сбора и санитарной обработки. В Положении о конкретных соревнованиях это должно быть изложено более детально.

**В Кубке и Чемпионате РБ используется система ПЯТИ мячей. Смотри соответствующие Положения на текущий сезон.**

#### **Правило 4 – Команды**

---

Члены команд, участвующие в официальной общей разминке, должны находиться, в основном, на своей собственной стороне игрового поля. ТОЛЬКО 5 официальных лиц и игроки, зарегистрированные в протоколе, могут участвовать во всей разминке. Дополнительным тренерам участвовать не разрешено. (Исключение: если массажист (физиотерапевт) команды НЕ ЯВЛЯЕТСЯ одним из 5 **формальных официальных лиц команды**, он может помогать в подготовке команды, но только до начала официальной разминки на сетке.) В целях безопасности разрешено находиться в игровом поле на стороне соперника, но вблизи сетки, не мешая игрокам соперника, и только для того, чтобы предотвратить непредвиденные случаи с отскакивающими мячами.

1. **В чемпионате РБ команда на игру может включить в состав: до 14 игроков, в их числе до 2 игроков Либеро, и до 5 официальных лиц. Этими официальными лицами являются: гл. тренер, максимум 2 ассистента гл. тренера, один врач и один массажист (физиотерапевт) команды.**  
Судьи должны проверить перед матчем (во время процедур Игрового протокола матча) количество человек, которым разрешено находиться на скамейке или в местах разминки команд.  
Поскольку только членам команды разрешено находиться на скамейке во время матча и участвовать в разминке (исключение: массажист команды, если он не в числе находящихся на скамейке членов, может ассистировать на площадке до начала официальной разминки у сетки), никто другой не может участвовать в официальной разминке.
2. На белорусских соревнованиях регламент соревнования устанавливает, каким образом состав команды должен определяться на каждый матч. В каждом матче игроки должны иметь одни и те же номера на своих футболках. **Примечание: в чемпионате РБ разрешено играть 13-14 игрокам в матче. В этом случае ДВА Либеро обязательны в составе команды в протоколе. Смотри: Положение о чемпионате (Кубке) РБ.**
3. **В белорусском чемпионате (Кубке) порядок заявки игроков при туровом и разъездном календаре определяется "Регламентом БФВ" и Положением о Чемпионате (Кубке) РБ на конкретный сезон.**

- 
4. Гл. тренер и капитан команды (оба проверяют и подписывают протокол или список команды электронного протокола) ответственны за подлинность данных зарегистрированных в протоколе игроков.
  5. Первый судья должен проверять **игровую** форму команд. Он/она должен сообщить гл. судье/инспектору обо всех несоблюдениях правил, касающихся формы игроков и официальных лиц команды, и следовать инструкциям гл. судьи/инспектора, избегая дискуссий с любыми членами команды по поводу такого вида нарушения. Форма всегда должна выглядеть одинаково. Если это возможно, футболки должны быть заправлены в шорты, если они не заправлены, необходимо в подходящий момент вежливо попросить игроков заправить футболки, особенно в начале матча и каждой партии. Футболки по фигуре, которые не могут быть заправлены в шорты, допускаются. Полоска капитана команды (8x2см) должна быть размещена под номером на его/ее груди так, чтобы отчетливо была видна на протяжении всего матча. Судьям следует проверить это до начала игры.
  6. Если форма обеих команд одинакового цвета, команда, указанная первой в официальной программе и, соответственно, записанная первой в протоколе (до жеребьевки), должна сменить форму. **Судьи должны только сообщить об этом гл. судье/инспектору для его/ее окончательного решения. В белорусском чемпионате (Кубке) цвет формы команд определяется на техническом совещании в соответствии с Положением.**
  7. Экипировка тренерского состава команды на протяжении матча должна соответствовать одному из следующих вариантов стандарта одежды (утверждается на техническом совещании):
    - 7.1 все в тренировочных костюмах команды и рубашках "поло" одного цвета и фасона, *или*
    - 7.2 все в пиджаках, рубашках с галстуком (для мужчин) и цивильных брюках одинакового цвета и фасона, исключение может быть сделано для массажиста команды, который может быть в тренировочном костюме команды и рубашке "поло".

Это предусматривает: если тренер снимает свой пиджак или жакет тренировочного костюма, все официальные лица этой команды должны в это же время снять пиджаки или жакеты тренировочных костюмов, чтобы быть согласованно одетыми.
  8. Перед матчем в соответствующее время судьи должны произвести тщательный контроль, проверяя, соответствуют ли фактические номера игроков номерам, записанным в списке команды в протоколе. Это позволит выявить любые несоответствия, которые, если обнаружатся позже, могут помешать нормальному ходу игры. Поэтому необходимо (в соответствии с текстом правил 2021-24), чтобы игроки были в игровой форме в течение всего Протокола и разминки на сетке (Правило 7.2.3).

---

## Правило 5 – Руководители команды

---

1. Первый судья должен знать, кто является игровым капитаном и главным тренером команды. Только им предоставлено право вмешиваться в ход игры. Судьи должны знать на протяжении всей игры, кто из игроков является игровым капитаном.
2. В течение матча второй судья должен проверять, что запасные игроки сидят на скамейке команды либо находятся в месте разминки. Игрокам в месте разминки не разрешено пользоваться мячами во время партий, но они могут пользо-



- 
- ваться собственными разминочными приспособлениями (например, эластичные ленты для растяжки).
3. Если игровой капитан просит разъяснить применение правил судьей, первый судья должен дать разъяснение, не только повторив официальные жесты (если необходимо), но и используя терминологию официальных правил, говоря кратко (на международных соревнованиях на рабочем языке ФИВБ – английском). Только игровой капитан имеет право запрашивать разъяснение применения или интерпретации правил судьями от имени партнеров по команде.
  4. Тренер не имеет права выражать недовольство или опротестовать решения членов судейской команды. Он/она может запрашивать обычные игровые перерывы (тайм-ауты и замены) и, если на табло количество использованных обычных игровых перерывов и/или счет не отображены или указаны не верно, он/она может запросить информацию у секретаря, когда мяч находится вне игры.
  5. В соответствии с правилами, тренер не имеет права мешать игре или работе судей (судей, линейных), а также не имеет права входить на площадку. **Тем не менее, не рекомендуется, чтобы 2-й судья игнорировал запросы тренеров, когда они уважительно обращаются к нему за разъяснениями по поводу какого-либо обычного игрового действия. В случае необходимости, короткий и точный ответ тренеру может предотвратить дальнейший протест и санкции. Это является частью концепции "ровного судейства" – проведение волейбольного матча в атмосфере здравого смысла и доброжелательности.**
  6. **Когда скамейки команд находятся позади первого судьи при новой ориентации Поля Игры, тренер не должен мешать 1-му судье, оспаривая его/ее решения, не должен приближаться к стойке судьи (ограничение – зона замены) что-либо спрашивая, или выражая недовольство по какой-либо причине. Если это происходит, 1-й судья должен немедленно наложить на него/нее санкцию за неправильное поведение. Любой вопрос или запрос тренера должен быть обращен к 3-му судье.**

---

## Правило 6 – Набор очка. Выигрыш партии и матча

Если розыгрыш прерван вследствие травмы, или внешней помехи, **или по любой другой причине**, он считается несостоявшимся розыгрышем. Во время такого вынужденного прерывания **обеим командам не разрешено запрашивать** любой обычный игровой перерыв, за исключением вынужденной замены травмированного или наказанного санкцией игрока. (Примечание: в Официальных волейбольных правилах 2021-2024, Правило 15.11: запрос обычного игрового перерыва после несостоявшегося розыгрыша не расценивается как неправильный запрос и просто отклоняется).

---

## Правило 7 – Структура игры

1. Карточка расстановки **(или электронная расстановка)** проверяется **2-м/3-м** судьей и секретарем до того, как секретарь впишет данные из карточки в протокол. Секретарь должен убедиться, что указанные в карточке расстановки номера игроков соответствуют номерам, записанным в протоколе. Если номера не соответствуют, карточка расстановки **(или электронная расстановка)** должна быть исправлена, или **2-й/3-й** судья запрашивает новую. В новой карточке расстановки изменение может быть сделано исключительно в той позиции, где номер(а) был(и) указан(ы) неправильно. Карточку расстановки второй судья должен держать в своем кармане, чтобы иметь возможность проверить действительную расстановку команд, если это необходимо или требуется, за ис-

---

ключением, когда используются электронный протокол и планшет второго судьи на стойке.

2. По окончании каждой партии **2-й/3-й** судья сразу же запрашивает у тренеров карточки расстановки или расстановку в электронном виде на следующую партию, дабы избежать продления трехминутного интервала между партиями.

Если тренер команды систематически задерживает возобновление игры, не предоставляя вовремя расстановку (карточку), первый судья должен наложить на эту команду санкцию за задержку. Это применяется также, если команда не выполняет передачу электронной информации через планшет.

3. Если совершена ошибка в расстановке, то после жеста, сигнализирующего об этой ошибке, соответствующий судья должен указать двух нарушивших расстановку игроков. Если нарушившие игроки не могут самостоятельно скорректировать позиции, **судьи должны скорректировать позиции игроков** и затем начать розыгрыш. Если игровой капитан просит дополнительную информацию об ошибке, второму судье следует достать из кармана карточку расстановки, или свериться с планшетом на стойке, и указать игровому капитану на карточке или на планшете игроков, которые нарушали расстановку. При использовании планшета второй судья должен прикрывать расстановку соперника.
4. Если подача была выполнена игроком не в соответствии с расстановкой команды, т.е. совершена ошибка перехода, и это было обнаружено только после окончания розыгрыша, начавшегося с ошибки перехода, только одно очко должно быть присуждено принимающей команде (Правило 7.7.1.1). **Следующий розыгрыш следует начинать после того, как 2-й судья проверит правильность порядка перехода.**

## **Правило 8 – Состояния игры**

---

1. Необходимо понимать важность слова "полностью" в формулировке Правила 8.4.1. Это означает, что любая деформация мяча, которая позволяет мячу касаться линии В ЛЮБОЙ МОМЕНТ процесса контактирования мяча с полом, создает ситуацию – мяч "в площадке". Но, если мяч не касается линии в любой момент контакта с полом, мяч считается "ЗА".
2. Тросы, крепящие сетку за пределами ее длины 9.5/10 м, не считаются частью сетки. Это правило применимо также к стойкам, шнурам. Если мяч касается наружной части сетки за ее боковыми лентами или судейской вышки, считается, что он касается "постороннего предмета", это фиксируют свистком оба судьи и сигнализируют мяч "за", а также линейные, размахивая флагом и указывая на объект.

## **Правило 9 – Игра с мячом**

---

1. Помехи игре с мячом со стороны линейного, второго судьи или тренера в свободной зоне:
  - если мяч попадает в судью или тренера, то фиксируется мяч "за" (Правило 8.4.2). **Исключение: тренер проникает в пространство над площадкой, и это мешает судье принять решение – мяч в площадке/за (см. Прецедент 4.49).**
  - если игрок при контакте с мячом опирается на тренера или судью, это является ошибкой игрока (удар при поддержке, Правило 9.1.3) и не приводит к повторению розыгрыша.
2. Важно подчеркнуть, что должны фиксироваться только те ошибки, которые судья видит. Первый судья должен сконцентрировать взгляд на той части тела

- 
- игрока, которая непосредственно контактирует с мячом. На решение судьи не должно оказывать влияние ни положение тела игрока до и/или после игрового действия с мячом, ни звук при контакте. Судьям следует разрешать касание сверху пальцами или любое другое касание, если оно является правильным с точки зрения Правил.
3. Для лучшего понимания текста Правила 9.2.2:  
Бросок включает два игровых действия – сначала захват, затем собственно бросок мяча, в то время как правильная игра с мячом предполагает, что мяч **отскакивает** от точки (места) контакта.
  4. Судья должен обращать внимание на отчетливость (строгость) касания, особенно когда используются обманные атакующие действия (легкое касание мяча, скидка), меняющие направление движения мяча. При выполнении атакующего удара разрешена "скидка" при условии, что мяч не схвачен или брошен. "Скидка" подразумевает атакующее действие с мячом (полностью выше сетки), выполненное мягко одной кистью/пальцами.  
  
Первый судья должен внимательно следить за выполнением "скидок". Если мяч после такого касания не отскакивает сразу, а сопровождается рукой / брошен, или его направление изменено не единожды (**сопровождение мяча**), это является ошибкой, которая должна наказываться.
  5. Необходимо обратить внимание на то, что блокирующие действия игрока будут неправильными, если он/она не просто **преграждает** путь мячу, направленно-му соперником, но и задерживает мяч (или поддерживает/подбрасывает, толкает, пронесит, бросает, сопровождает его). В таких случаях судья должен квалифицировать и **наказывать такой блок как "захват"** (но, следует избегать преувеличения, не "переусердствуйте").
  6. В четырех различных случаях команда совершает первый удар (который расценивается как первое из трех касаний команды):
    - 6.1 Касание при приеме подачи.
    - 6.2 Касание при приеме атаки (не только нападающего удара в прыжке, но и всех атак; см: Правило 13.1.1).
    - 6.3 Касание мяча, отскочившего от блока соперника.
    - 6.4 Касание мяча, отскочившего от блока своей команды.
  7. В соответствии с духом волейбольных соревнований и для поощрения более длительных розыгрышей и зрелищных действий, только очевидные нарушения следует фиксировать свистком. Поэтому, когда игрок находится не в очень выгодном положении, чтобы играть с мячом, первый судья должен быть менее строг в отношении ошибок при обработке мяча. Например:
    - 7.1. Пасующий вынужден бежать, чтобы обработать мяч, или вынужден совершать очень быстрое действие **или прыгнуть у сетки**, чтобы дотянуться до мяча и выполнить передачу.
    - 7.2. Игрок вынужден бежать или совершать очень быстрые действия, чтобы обработать мяч, отскочивший от блока или другого игрока.
    - 7.3. Первое касание команды может быть выполнено произвольно, исключая захват и/или бросок мяча.
    - 7.4. **Игрок возвращает мяч над столом секретаря по всей его длине, включая любую часть стола, которая находится на стороне соперника (Правило 9, 2021-24).**

---

## Правило 10 – Мяч у сетки

### Правило 11 – Игрок у сетки

---

1. Правило 10.1.2 дает право возвращать мяч из свободной зоны команды соперника. Во время игры игроки и тренеры должны учитывать это практически и перемещаться, если находятся в свободной зоне, так, чтобы дать пространство игроку соперника, который возвращает мяч на свою площадку. Если мяч летит в сторону позиции второго судьи, второй судья должен переместиться таким образом, насколько это возможно, чтобы избежать столкновения и обеспечить игроку возможность игры с мячом. Уступая дорогу, второй судья должен избегать, если это возможно, прыгать, бежать, поворачиваться спиной к игровому действию. Наряду с этим, второй судья **не должен перемещаться ни по направлению к мячу, ни по направлению к игроку, преследующему мяч**. В тот момент, когда игрок контактирует с мячом, поле зрения второго судьи должно быть сосредоточено так, чтобы он/она мог видеть и мяч, и игрока, и, куда направлен возвращаемый мяч.

Если мяч пересек вертикальную плоскость сетки через площадь перехода в свободную зону соперника и игрок, пытающийся вернуть мяч назад, касается там мяча, судьи должны зафиксировать ошибку свистком в момент контакта и показать жестом мяч "за".

2. Игровое действие с мячом заканчивается, когда игрок после безопасного приземления готов совершать другое действие.

Игровым действием с мячом является любое действие игроков, которые находятся близко к мячу и пытаются играть с мячом, даже если контакта с мячом не происходит. Необходимо уделить внимание следующим ситуациям:

Если игрок в игровой позиции на своей стороне площадки, а мяч, направленный с противоположной стороны, попадает в сетку, которая по этой причине касается игрока, этот игрок ошибку не совершает. Игрок может сделать движение, защищая себя, но **не имеет права совершать активное действие по направлению к мячу**, чтобы намеренно изменить траекторию отскока мяча. Последняя ситуация расцениваться как ошибочное касание сетки.

Если происходит **физический контакт** игрока с соперником, когда они оба имели правомерные основания бороться за мяч, это не должно автоматически расцениваться как ошибка. Если такой случайный контакт вынуждает соперника ошибочно коснуться сетки, это не должно рассматриваться как ошибка того или иного игрока. Но, если этот контакт будет **расценен судьей** как результат преднамеренной попытки вынудить соперника совершить ошибку, и/или запутать/сбить с толку или отвлечь судей, розыгрыш должен быть остановлен и очко присуждено не совершившей нарушение команде. Затем должна быть наложена санкция на игрока за его/ее поступок в соответствии со шкалой санкций. **Следовательно, если действие игрока расценивается как умышленное, то базовым уровнем санкций для этого должно быть ЗАМЕЧАНИЕ (или более строгая санкция, если игрок ранее уже получил замечание).**

Игрок касается сетки волосами: это должно считаться ошибкой, только если очевидно, что это повлияло на способность соперника играть с мячом или прервало розыгрыш (например: прическа "хвост" запуталась в сетке).

3. Если игрок касается внешней части сетки (верхняя лента сетки за антеннами, тросы, шнуры, стойки и прочее), это не может расцениваться как ошибка, если не наносит ущерб конструктивной целостности сетки или этот контакт с сеткой не является умышленным.

- 
4. Когда переход на площадку соперника через среднюю линию осуществляется стопой, т.е. стопа касается пола на площадке соперника, чтобы не было нарушения правил, часть ее должна касаться средней линии или находится над ней.
  5. В игре высококлассных команд игра у сетки имеет исключительное значение, поэтому судьи и линейные должны быть чрезвычайно внимательны, особенно в случаях, когда мяч задевает руки блокирующих и после этого выходит за пределы площадки.  

Кроме того, судьи должны быть внимательны в случаях помехи. Когда игрок касается сетки между антеннами во время игрового действия, пытаясь обработать мяч или имитируя игру с мячом, это является **ОШИБКОЙ**. Когда на обычный отскок влияет умышленное действие соперника, совершающего движение в сторону сетки, или, когда, ухватив сетку, отбрасывают сеткой мяч (как пращей), то это является помехой. Игрок, препятствуя перемещению соперника для правомерной игры с мячом, тоже осуществляет помеху. Повреждение шнуров, вызванное контактом/захватом их, также является помехой игре.
  6. Чтобы способствовать совместной работе обоих судей, их действия должны быть распределены следующим образом: первый судья должен концентрироваться главным образом на движении мяча, второй судья должен сосредоточиться на ошибках у сетки в течение всего времени игры у сетки.
  7. **Атакующий удар, выполняемый на стороне нападающего, часто заканчивается за сеткой из-за инерции действия. Если мяч не захвачен или не брошен и контакт с мячом начался на стороне атакующего, то судьям рекомендуется не расценивать это как ошибку.**

## **Правило 12 – Подача**

---

1. Для разрешения подачи нет необходимости проверять готовность подающего, достаточно проверить только – владеет ли мячом игрок, собирающийся подавать. Первый судья должен дать свисток незамедлительно. На международных соревнованиях при нормальном ходе игры (нет замены, нет санкции и т.д.) отрезок времени в 15 секунд после окончания предыдущего розыгрыша является приемлемым для подачи. **Это контролируется таймером подачи с видимыми мониторами в каждом углу рекламных панелей. Таймер подачи должен быть перезапущен на 8 секунд в момент, когда первый судья дает свисток, разрешающий подачу. В этом случае, когда судья видит, что игрок медлит с занятием своей позиции в зоне подачи, даже получив мяч от подавальщика, он/она должен дать свисток на подачу, как только игрок войдет в зону подачи, независимо от того, повернулся ли игрок спиной или еще не вышел на позицию для подачи. Цель этой инструкции – сохранять темп игры и сокращать продолжительность матчей. Часто некоторые игроки используют определенные "ритуалы", которые приводят к ненужным задержкам в игре. Чтобы "исправить" эти плохие привычки, необходимо, чтобы **ВСЕ** судьи неукоснительно применяли эти инструкции с самого начала матча.**
2. Перед свистком на подачу первому судье следует проверить, не запрашивается ли телеповтор телевидением, и, в случае запроса, следует задержаться со свистком на некоторое время в соответствии с инструкциями, принятыми на данном соревновании.
3. Первый судья и соответствующий линейный должны сосредоточить свое внимание на положении подающего игрока в момент удара по мячу или отталкивания при подаче в прыжке. При выполнении подачи подающий может начинать движение вне пределов зоны подачи, но, как минимум, его стопа, имеющая **по-**

---

**следний** контакт с полом, должна полностью находиться внутри зоны подачи в момент отталкивания при подаче в прыжке.

4. Если подающий игрок не направляется обычным образом в зону подачи или не принимает мяч от подавальщика, намеренно задерживая игру, на его команду следует наложить санкцию за задержку. Во избежание неверной интерпретации: отсчет 8 секунд начинается немедленно после свистка первого судьи на подачу.
5. Первый судья должен обращать внимание на заслон при выполнении подачи, когда игрок или группа игроков подающей команды размахивают руками, прыгают или перемещаются в сторону, или **образуют группу**, чтобы помешать сопернику видеть подающего и траекторию полета мяча до пересечения мячом вертикальной плоскости сетки. Таким образом, если поданный мяч можно видеть беспрепятственно на траектории его полета вплоть до пересечения сетки к сопернику – это не может считаться заслоном. **Судьи должны более требовательно контролировать намерения команд создать заслон, и с самого начала игры не допускать, чтобы команды нарушали правило заслона под предлогом "тактической стратегии". Поэтому, когда команда ЯВНО ОБРАЗУЕТ ГРУППУ с намерением заслона, или руки игроков выше головы (они могут, тем не менее, защищать голову в целях безопасности, но не должны поднимать руки выше головы), судья может указать на это подающей команде, дав свисток, чтобы развести игроков и, если они этого не сделают, 1-й судья должен ЗАФИКСИРОВАТЬ ЗАСЛОН после выполнения подачи. Необходимо, чтобы ВСЕ судьи применяли эти инструкции с самого начала матчей, чтобы пресечь эту тенденцию, которая противоречит принципу честной игры.**
6. Первый судья не должен разрешать подачу свистком, если у команды на площадке нет правильного количества игроков (например: есть 5 или 7 игроков). В такой ситуации он/она должен сделать паузу и напоминание команде и, если необходимо, наложить санкцию за задержку. Такая же процедура должна применяться, если Либеро переходит на позицию 4 и явно не замещается соответствующим игроком.

### **Правило 13 – Атакующий удар**

---

При вынесении решения, отвечает ли требованиям правил атакующий удар игрока задней линии или игрока Либеро, важно понимать, что ошибка совершается только в том случае, если такой атакующий удар **является завершенным** (либо мяч полностью пересек вертикальную плоскость сетки, либо задет одним из соперников).

### **Правило 14 – Блок**

---

1. Блокирующий имеет право блокировать любой мяч в игровом пространстве соперника, перенося руки по ту сторону сетки при условии, что:
  - мяч первым или вторым касанием команда соперника направляет на площадку команды блокирующего, **И**
  - ни один из игроков команды соперника не находится достаточно близко к сетке в этой части игрового пространства для продолжения игровых действий.

Однако, если игрок команды соперника находится близко к мячу, который полностью на его/ее стороне сетки, и готов к игровому действию с ним, касание блокирующим мяча за сеткой является ошибкой, если блокирующий касается мяча до игрового действия соперника, тем самым мешая действиям соперника.

---

После третьего касания команды соперника любой мяч можно блокировать в игровом пространстве соперника. **Здесь важно подчеркнуть, что разрешен блок, но НЕ АТАКА (см. пункт 3 ниже).**

2. Передачи для атакующего удара и другие разрешенные правилами передачи (*не атаки*), которые не пересекают плоскость сетки на сторону соперника, блокировать за сеткой нельзя, за исключением – после третьего удара команды.
3. Если один из блокирующих переносит руки за сетку и производит там удар по мячу (атакующий удар) вместо выполнения блокирующего действия, это является ошибкой (выражение "за сетку" означает перенос рук над сеткой в игровое пространство соперника). **Замах** при атакующем действии является отличительным признаком атаки, тогда как блок выполняется без замаха.
4. Поскольку мяч может касаться любой части тела, то при блокировании, когда мяч касается ног (ступней) во время того же игрового действия (блокирования), это не является ошибкой, а считается частью блокирующего действия!

## **Правило 15 – Обычные игровые перерывы**

---

Не разрешено запрашивать другой обычный игровой перерыв, если один уже отклонен и сделано предупреждение за задержку, до окончания следующего состоявшегося розыгрыша (смотри пункты 7 и 8 ниже и текст Правила 15.2).

1. Тайм-аут
  - 1.1 Запрашивая тайм-аут, тренер **всегда** должен использовать официальный жест. Если он/она всего лишь встает, запрашивает устно или нажимает кнопку зуммера, **или запрашивает через планшет**, судья должен быть уверен, что тренер хочет сделать запрос тайм-аута, и быть проактивным (действуя упреждающе) перед тем, как предоставить/отклонить что-либо. Если по какой-то причине запрос тайм-аута отклоняется, первый судья должен решить, являлось ли это намерением задержать игру, и, в этом случае, применить санкцию в соответствии с правилами.
  - 1.2 Программа электронного протокола и планшетов автоматически включают зуммер, когда команда использует электронный планшет команды для запроса тайм-аута.
  - 1.3 **Отсчет времени в электронном протоколе может быть скорректирован с целью сокращения продолжительности тайм-аута, в соответствии с требованиями соревнования.**
  - 1.4 Если команда(ы) хочет вернуться на площадку до официального окончания тайм-аута, судьям следует разрешить это, но игру не следует возобновлять, пока официальное время не закончится.
2. Замена
  - 2.1 Второй судья встает между стойкой и столом секретаря и, если секретарь не сигнализирует о том, что замена неправомерная, дает сигнал (скрещивая руки) игрокам заменить через боковую линию. Если используется планшет при замене, нет необходимости скрещивать руки, разве только когда игроки медлят, заменяясь у боковой линии.

**Если используется ручной протокол**, при одновременной замене нескольких игроков второй судья ждет сигнал секретаря о том, что предыдущая замена зарегистрирована, и затем приступает к следующей замене.

В случае замены с использованием планшета, его программа предотвращает неправильные замены, и замена регистрируется в протоколе авто-

---

матически, поэтому второй судья вмешивается только в исключительных случаях, когда происходит задержка. В этом случае, роль секретаря меняется: от ввода данных он переходит к проверке данных и, затем, принимает (или отклоняет) эти данные в используемом электронном устройстве. Кроме того, если секретарь должен регистрировать замену вручную в компьютере электронного протокола, второй судья должен это учитывать и, если необходимо, уделить чуть больше времени процессу.

Необходимо отметить, что запрос замены – это всегда **момент входа игрока в зону замены**, независимо от **применяемого метода** или от используемого вида протокола.

- 2.2 **Если используется ручной протокол**, одновременные замены нескольких игроков могут производиться только последовательно: сначала одна пара игроков – один игрок покидает площадку, а заменяющий его выходит на площадку – затем другая и т.д., чтобы позволить секретарю делать соответствующие записи в протоколе и проверять замены одну за другой. В случае одновременной замены заменяющие игроки должны подойти к зоне замены вместе. Если игроки не находятся действительно вдвоем, а есть небольшой промежуток времени после входа первого игрока в зону замены и входом в эту зону второго игрока, но **очевидно, что он/она является частью этой замены**, судьи **могут быть менее строгими**, разрешая эту замену. Незначительное промедление второго (третьего) игрока не должно быть причиной реальной задержки в игре, т.е. следующий игрок должен находиться в зоне замены, когда запись предыдущей замены сделана.

Отмечаем снова – при использовании программы планшета одновременные замены могут быть разрешены в одно и то же время, что позволяет ускорить ход матча. Второй судья при использовании такого метода должен просто позволять замены.

- 2.3 Очень важно обеспечить, чтобы игроки действовали быстро и спокойно.

Соответственно, при действующем методе случаи санкций за задержку, когда игроки не готовы войти в игру, должны свестись к минимуму.

Обязанность второго судьи и секретаря – не давать свисток и не включать зуммер, если заменяющий игрок не готов, как это требуется при запросе, **или он/она входит в зону замены по ошибке**. Если это не вызывает задержку, такой "запрос" замены должен быть отклонен вторым судьей без санкции. **Второй судья должен быть инициативен и наблюдателен в любом случае, и принять меры для предотвращения подобных ошибок до того, как игрок войдет в зону замены. Если игрок не готов к замене (отсутствует/неправильный номер таблички в руке – если используются, игрок в тренировочном костюме, поздно подошел к зоне замены и т.д.), второй судья просто должен остановить таких игроков и не дать им войти в зону замены. Если игрок вошел в зону замены неправильно, понял свою ошибку и немедленно вернулся, такой запрос не должен рассматриваться судьями как запрос, требующий наложения санкции. В заключение следует отметить – судьи не должны налагать санкцию за задержку, если вышеупомянутые незначительные ошибки команды не нарушают ход матча.**

3. В случае травмы судьи должны останавливать игру **ТОЛЬКО в том случае, когда игрок получил очевидную травму (или кровотечение) и существует явная опасность последующего травмирования самого игрока, партнеров, или соперников**. Если игрок получает **серьезную** травму и по указанным выше причинам ему необходимо покинуть площадку, в первую очередь должна быть сделана обычная замена. Если она невозможна, в этом случае команда может произвести исключительную замену вследствие травмы, невзирая на правило ограни-



---

чения замен, любым игроком, который **не находится на площадке в момент травмирования**.

Судьи должны уяснить разницу между неправомерной заменой (когда команда произвела замену неправильно, после чего игра была возобновлена, а секретарь / второй судья не заметил этого нарушения: Правило 15.9) и **запросом** неправомерной замены, когда секретарь или второй судья во время запроса определили, что это запрос неправомерной замены (Правило 16.1.3), который должен быть отклонен, а на команду наложена санкция за задержку.

4. Запрос замены до начала партии разрешается, и замена должна быть зарегистрирована. Тренер в этом случае должен сделать запрос замены с помощью официального жеста.
5. Строго рекомендуется, чтобы судьи внимательно изучили и точно понимали правило касающееся "неправильного запроса" (Правило 15.11):
  - что такое "неправильный запрос";
  - типичные случаи;
  - какая процедура применяется в таких случаях;
  - что должно последовать, когда команда повторяет неправильный запрос в том же матче.

Второй судья должен убедиться, что любой неправильный запрос зарегистрирован в специальном секторе протокола.

6. Помощник секретаря регистрирует замещения Либеро, а также переназначение Либеро, в отдельном специально предназначенном для этой цели бланке (Р-6), чтобы в любой момент был известен номер игрока, замещенного игроком Либеро. (Когда используется электронный протокол, секретарь и помощник секретаря должны взаимодействовать вербально при отслеживании и записи замещений Либеро).
7. До окончания следующего состоявшегося розыгрыша не разрешено запрашивать дополнительный обычный игровой перерыв любого вида после уже отклоненного запроса и предупреждения за задержку, имевших место в одном и том же перерыве между состоявшимся розыгрышем и началом следующего розыгрыша. Например, команда сделала запрос тайм-аута после свистка на подачу, игра была остановлена и сделано предупреждение за задержку. Эта команда теперь не имеет права запрашивать ни еще один тайм-аут, ни обычную замену игрока (кроме **исключительной замены вследствие травмы, или вынужденной замены травмированного или наказанного санкцией игрока**) до возобновления матча.
8. В случае прерывания розыгрыша **не разрешено** делать запрос любого обычного игрового перерыва до окончания следующего состоявшегося розыгрыша, за исключением вынужденной замены травмированного или наказанного санкцией игрока (Правило 15.2).
9. Травмированный, заболевший, удаленный или дисквалифицированный игрок должен быть заменен в первую очередь по правилу обычной замены. Если это невозможно, команда имеет право произвести **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ** замену любым игроком, который **не находится на площадке в момент наложения санкции**.
10. Если Поле Игры ориентировано не традиционно, заменяющие подходят к площадке за спиной 1-го судьи. Это означает, что 3-й судья должен суметь предупредить 1-го судью, чтобы предотвратить путаницу между свистком на подачу и неоправданно отклоненными заменами, произнесеня – "замена слева" или "двойная замена справа". Первый судья должен приостановить заменяющихся на боковой линии, пока не услышит фразу "секретарь готов" от секретаря.

---

## Правило 16 – Задержки игры и неправильные запросы

---

1. Судья должен точно знать разницу между неправильным запросом и задержкой. Несколько примеров того, что, среди прочего, должно рассматриваться как **неправильный запрос** команды при первом таком случае:

- запрос тайм-аута производится, когда уже прозвучал свисток первого судьи на подачу, или в ходе розыгрыша;
- запрос седьмой замены, при первом таком случае, или третьего тайм-аута;
- запрос второй замены до окончания последующего состоявшегося розыгрыша (кроме замены заболевшего/травмированного/наказанного санкцией игрока).

Если игра задержана вследствие неправильного запроса, это должно расцениваться и регистрироваться как задержка. **В таком случае**, у команды остается еще "**право**" сделать другой неправильный запрос.

Несколько примеров того, что, среди прочего, должно рассматриваться как **задержка**:

- повторение любого вида неправильного запроса, независимо от типа первого неправильного запроса;
  - запрос неправомерной замены, и это нарушение обнаружено до последующей подачи;
  - повторение запоздалого (после свистка на подачу, но до удара на подаче) замещения Либеро;
  - невыполнение замещения Либеро, который переходит на позицию 4, и эта ситуация создает задержку в игре.
2. Судьи должны предотвращать все непреднамеренные или умышленные задержки игры командами.

Хотя допустимо, чтобы игроки указали точное положение мокрого пятна на площадке протирщикам, первый судья должен принимать решение в отношении запросов игроков о протирке: являются ли они явно задержкой игры, и, при необходимости, наложить санкцию за задержку за эти действия. Для того, чтобы предотвратить излишние паузы при возобновлении игры, первый судья, налагая санкцию на команду, **не должен подзывать игрового капитана** к вышке судьи, чтобы его/ее уведомить.

**Количество и система работы быстрых протирщиков может меняться от соревнования к соревнованию в соответствии с Положением о соревновании.**

3. Протирка пола.

Главная цель данной процедуры – обеспечить безопасность игроков и нормальный ход матча, а также, избежать необходимости игрокам самим протирать пол.

### 3.1 Быстрые протирщики и их снаряжение

#### 3.1.1 Быстрые протирщики

По 2 быстрых протирщика на каждую из обеих площадок (всего 4 быстрых протирщика). Быстрые протирщики должны быть хорошо подготовлены для выполнения своей работы; полезно, если они сами являются опытными волейболистами.

---

### 3.1.2 Snaryazheniye protirshikov

Vos'em ili bolee vpitывayushiy vlagу poloteneц (razмером минимум 40 см x 40 см, максимум 40 см x 80 см): 4 (2-2) dolжны bytь v nalichii i nahoditsya ryadom s tehническим stolom i 4 (2-2) dolжны bytь y protirshikov, sidyashih na nebolьshih stulyah.

### 3.1.3 Raspolozheniye bystrykh protirshikov

3.1.3.1 Dva bystrykh protirshika na kazhdую ploshchadку (vseго 4) s kazhdой storony tehнического stola sidyat na nebolьshih stulyah (gotovyе vybezhatь dlya protirki mokрого uchastka).

3.1.3.2 Protirshiki dolжны imetь vvidu, что они, nezavisimо ot их raspolozheniya, ne dolжны zagorazhivatь reklamnye щиты, raspolozhennыe vokrug игрового поля, osobенно за вышкой первого судьи.

## 3.2 Kak protiratь игровую ploshchadку

Чтобы обеспечить непрерывность игры и предотвратить тактику задержек игры, необходимо следующее:

### 3.2.1 Kogda мяч находится "вне игры" (meжду розыгрышами), при необходимости:

3.2.1.1 Vsякий raz, kгда bystryй protirshik zamечает vлажный uchastok na ploshchadке, он/она ждет окончания розыгрыша. немедленно после свистка "мяч вне игры" protirshik(и) dolжен vybezhatь k vлажному uchastку.

3.2.1.2 Немедленно после быстрой протирки протирщик(и) должен вернуться на свою позицию, выбежав с площадки наискратчайшим путем.

3.2.1.3 **Чтобы соотнестись с таймером подачи**, суммарное время протирки vлажного uchastka не должно превышать 7 секунд в промежутке между свистком судьи об окончании розыгрыша и свистком первого судьи для следующей подачи. Задержки игры не должны возникать в результате работы протирщиков.

3.2.1.4 Судьи не вмешиваются в работу протирщиков. Тем не менее, **они имеют право** регулировать работу протирщиков в тех только случаях, когда они создают помеху игре или не выполняют свою работу должным образом.

3.2.1.5 B случае опасного мокрого участка, особенно на площадке, игроки и тренеры имеют право просить протирщиков о протирке. Однако, вызов протирщиков на площадку или в свободную зону без причины должен расцениваться как умышленная задержка, которая должна быть предметом для санкции.

Если команда препятствует возобновлению игры после тайм-аута под предлогом того, что слишком мокрый пол перед их скамейкой, первый судья может наложить санкцию за задержку.

Не следует использовать для вытирания этих мокрых пятен на полу полотенца быстрых протирщиков, т.к. жидкость может содержать изотонические соли или сахар, которые, в результате, могут попасть на поверхность площадки.

---

### 3.3 Обязанности игроков

Если игроки на свой собственный риск протирают пол своими небольшими полотенцами, первый судья не должен ждать, пока они закончат протирку и займут свои игровые позиции. Если они не будут находиться на правильных позициях на площадке в момент подачи, соответствующий судья должен свистком зафиксировать позиционную ошибку.

---

#### Правило 18 – Интервалы и смена площадок

1. В интервалах между партиями игроки могут разминаться в свободной зоне с мячами, *не являющимися игровыми* в матче.
2. Во время интервалов все игровые мячи остаются у подавальщиков. Они не имеют права давать эти мячи игрокам для разминки. Перед решающей партией именно второй судья дает мяч первому подающему в этой партии. Во время тайм-аутов и замен и во время смены площадок после 8-го очка в решающей партии второй судья мяч не берет, он остается у подавальщиков.
3. Существует возможность того, что на некоторых соревнованиях команды не будут меняться сторонами, чтобы минимизировать потенциальную возможность заражения из-за COVID-19.

---

#### Правило 19 – Игрок Либерио

**Особенности использования игрока(ов) Либерио в белорусских соревнованиях определяются Положениями об этих соревнованиях и Официальными волейбольными правилами. Использование игрока(ов) Либерио в международных матчах изложены ниже (пункты 1-9).**

1. В случае, когда команда имеет двух игроков Либерио, **за час до начала матча, или в соответствии с регламентом конкретного соревнования, если существует различие**, действующий Либерио должен быть записан в первой из двух специальных строк, предназначенных для игроков Либерио в протоколе.
2. Форма двух Либерио может быть различной по цвету и дизайну и может отличаться от формы других членов команды (Правило 19.2).
3. Либерио может быть и капитаном команды, и игровым капитаном (Правило 19.4.2.5).
4. Неправильное замещение Либерио должно рассматриваться так же, как неправомерная замена.
5. Если Либерио объявлен неспособным играть (травмирован, плохое самочувствие, удален и т.д.), тренер может переназначить в качестве нового Либерио одного из игроков (исключая замещенного), не находящихся на площадке **в момент переназначения**.

**Эта процедура подобна процедуре замещения, если переназначение производится сразу после травмы, или подобна процедуре замены, если переназначение производится позднее. Ее следует производить без лишних формальностей, когда тренер/игровой капитан действительно подтверждает принятое им/ею решение, сообщая его судейской команде.**

6. Обратите внимание на разницу между исключительной заменой травмированного игрока и переназначением травмированного Либерио.

Когда обычный игрок травмирован и нет возможности для его правомерной замены, любой игрок, который не находится на площадке **в момент травмы** (за

---

исключением Либеро и замещенного им/ею игрока), *может заменить* травмированного игрока.

Сравните эту процедуру и переназначение нового Либеро, когда *любой игрок, который не находится на площадке в момент переназначения* (за исключением замещенного действующим Либеро игрока или первоначального действующего Либеро, объявленного ранее неспособным играть), *может стать новым Либеро!* Помните, что переназначение нового Либеро — это возможность, которую тренер может использовать, либо не использовать.

*Удаленный или дисквалифицированный игрок должен быть заменен по правилу обычной замены, но, если она невозможна, чтобы не заканчивать партию, тренер имеет возможность (но не обязанность) выбрать исключительную замену, чтобы заменить удаленного или дисквалифицированного игрока. Любой игрок, замененный посредством исключительной замены, не может играть до конца матча. Это относится и к удаленному игроку, если эта возможность используется. Но тренер сам решает, использовать эту процедуру или нет. (См. Правило 15.8)*

7. Чтобы правильно понять смысл Правила 19.3.2, судьи должны обратить внимание на разницу в формулировках Правила 25.2.2.2, которое предписывает секретарю указать на любое нарушение порядка подачи немедленно после удара на подаче, и Правила 26.2.2.2, которое устанавливает, что помощник секретаря должен уведомить судей о любой ошибке при замещении Либеро, где нет упоминания в тексте правила "после удара на подаче". Это означает, что помощник секретаря должен известить судей о неправильном замещении Либеро **немедленно, как только оно происходит**, а Правило 7.7.2 должно применяться только в том случае, если помощник секретаря не известил судей об этом нарушении и розыгрыш (или несколько) был сыгран.
8. Судьи должны знать и уметь объяснить разницу между ситуациями, когда в команде только один Либеро и он **становится** неспособным играть (травмирован, плохое самочувствие, удален или дисквалифицирован), и, когда он **объявлен** неспособным играть. В первом случае от команды не зависит то, что Либеро не может продолжать игру, тогда как во втором случае – это решение команды (**тренера, или в его отсутствие помощника тренера**) о том, что Либеро не будет продолжать играть. Если Либеро **становится** неспособным играть и в перерыве новый Либеро переназначается без задержки, он/она может заместить немедленно и непосредственно на площадке первоначального Либеро. Но, если Либеро на площадке и **объявлен** неспособным играть, сначала замещенный им игрок должен вернуться на площадку, затем, после состоявшегося розыгрыша, новый переназначенный Либеро имеет право заместить любого игрока задней линии.
9. *На международных соревнованиях команда имеет право использовать разного игрока Либеро или разных игроков Либеро в каждой игре – в этом случае обратитесь к регламенту соответствующих соревнований.*

## **Правило 20 – Требования к поведению**

### **Правило 21 – Неправильное поведение и санкции за него**

---

1. Важно помнить, что в соответствии с Правилем 20.2.1 поведение участников должно быть уважительным и вежливым и по отношению к судьям, инспектору/гл. судье, другим официальным лицам, сопернику, партнерам и зрителям. Если поведение тренера (или любого другого официального лица команды) выходит за пределы дисциплинарных ограничений, установленных Правилем 21, первый судья без сомнений должен применять соответствующие санкции. Волейбольный матч – это спортивное шоу игроков, а не официальных лиц команд. Судьи не должны игнорировать это принципиальное различие.

---

Существует очень строгая международная инструкция, предусматривающая: когда тренер позволяет себе чрезмерные или демонстративные действия, или тренер (и любой другой член команды) обращается к ГСК матча или другому официальному лицу, громко апеллируя, или в агрессивной и оскорбительной форме, или с выпадами в их адрес, в таком случае первый судья должен **СТРОГО ПРИМЕНЯТЬ** шкалу санкций

2. Правило 21.1 рассматривает "незначительное неправильное поведение", которое не является предметом для санкций. Обязанностью первого судьи является предотвращение приближения команд к уровню нарушений, за которые налагаются санкции. Важное значение приобретает умение судьей использовать свои личные качества для осуществления контроля за "незначительным неправильным поведением" во избежание применения санкций позже в матче.
3. Практическое применение санкций за неправильное поведение, приводящее к санкциям, в соответствии с решением первого судьи:

#### 3.1 Член команды находится на площадке

Первый судья должен дать свисток (обычно, когда мяч не находится в игре, но как можно быстрее, если нарушение серьезное). Затем он/она дает указание нарушившему игроку подойти к судейской вышке. Когда игрок приблизится, первый судья показывает соответствующую карточку(и), **сообщая ему/ей причину, по которой на него/нее наложена санкция. На международных соревнованиях вид санкции (и причину наложения), номер игрока, на которого наложена санкция, и название его команды – все это должно быть сообщено ТВ и зрителям через систему голосовых объявлений, если она применяется.**

**2-й/3-й** судья подтверждает это действие и немедленно дает указание секретарю зарегистрировать соответствующую санкцию в протоколе.

Если секретарь на основе информации в протоколе устанавливает, что это решение первого судьи противоречит шкале санкций, он/она должен немедленно проинформировать об этом второго судью. В свою очередь, второй судья, проверив сначала правильность заявления секретаря, информирует об этом первого судью. Первый судья должен в таком случае скорректировать свое решение.

**Если ориентация Поля Игры требует наличия 3-го судьи, сидящего рядом с секретарем, секретарь должен информировать 3-го судью, и затем через его/ее включаемый микрофон 3-й судья информирует первого судью. С этого момента, при минимальной адаптации, вся процедура становится аналогичной.**

#### 3.2 Член команды не находится на площадке

Первый судья должен дать свисток, позвать игрового капитана к судейской вышке **и сообщить ему/ей, на кого из игроков или членов команды наложена санкция и причину наложения санкции.** Игровой капитан должен проинформировать соответствующего члена команды, который должен подтвердить получение санкции. Первый судья обязан показать соответствующую карточку/карточки, чтобы дать понять, на кого из членов команды наложена санкция.

- 3.3 В такой ситуации судьи и секретарь должны взаимодействовать эффективно, обеспечивая запись точных данных (член команды и уровень санкции) в протокол.

---

### 3.4 Применение санкций между партиями

В случае ЗАМЕЧАНИЯ: первый судья должен показать красную карточку в начале следующей партии.

В случае УДАЛЕНИЯ или ДИСКВАЛИФИКАЦИИ, первый судья должен **немедленно** вызвать игрового капитана для того, чтобы он сообщил тренеру о виде санкции (чтобы предотвратить двойное наказание команды). Санкция налагается в начале следующей партии показом карточек (красная и желтая карточки вместе для удаления и отдельно для дисквалификации).

### 3.5 Наложение санкций на двух соперников в одно и то же время

Если возникает необходимость наложения санкций на обе команды в одно и то же время, оба участника должны быть вызваны к судейской вышке и применение санкций должно осуществляться следующим образом:

В случае, если санкции одного уровня, необходимая карточка/карточки сначала должна быть показана участнику подающей команды. После регистрации первой санкции, того же уровня санкция должна быть применена к участнику принимающей команды. В любом случае, такое сдвоенное наказание одинакового уровня двух соперников в одно и то же время будет расцениваться как **одновременные санкции!**

Соответственно, одновременные замечания при счете 24-25 не приведут к окончанию партии 24-26, счет будет 25-26. Т.е., счет должен быть подсчитан, только когда наказана (красной карточкой) каждая из команд.

В случае, если один из соперников должен быть наказан более строгой санкцией, сначала налагается эта строгая санкция показом требуемой карточки/карточек соответствующему члену команды. После регистрации более строгой санкции должно быть произведено наложение санкции на участника команды соперника и ее регистрация.

### 3.6 Удаленный или дисквалифицированный игрок должен немедленно покинуть Поле Игры и уйти в раздевалку команды на время действия санкции.

4. Во время матча судьи должны быть внимательны в отношении дисциплины, действуя твердо при применении санкций за неправильное поведение игроков или других членов команд. Но следует помнить, что обязанностью судей является оценка игровых действий, а не преследование за мелкие персональные нарушения.

---

## Правило 22 – Судейская команда и процедуры

1. Чтобы точно проинформировать команды о характере зафиксированной судьями ошибки (а также зрителей, телезрителей и т.д.), судьи *должны* использовать официальные жесты. Только эти жесты, и никакие другие; **персональные или частные жесты могут использоваться только в крайних случаях для прояснения сложной ситуации или игрового действия.**
2. В связи с тем, что скорость игры возросла, может возрасти и число проблем, связанных с ошибками в судействе. Чтобы избежать этого, судейская команда должна взаимодействовать очень слаженно: после каждого игрового действия судьям следует взглянуть друг на друга, чтобы подтвердить решение.

---

## Правило 23 – Первый судья

1. Первый судья всегда должен действовать в сотрудничестве с другими членами судейской команды (вторым судьей, судьей видеопросмотра, секретарем, линейными). Ему следует позволить им действовать в сфере их компетенции и в

---

соответствии с их полномочиями. Первый судья должен выполнять свои активные обязанности стоя.

Например: после свистка, заканчивающего розыгрыш, первому судье следует сразу же посмотреть на других членов судейской команды (и только после этого принимать окончательное решение, сигнализируя о нем официальными жестами):

- всякий раз, принимая решение мяч "в площадке" или "за", он/она должен посмотреть на линейного, отвечающего за линию, ближайшую к месту приземления мяча (впрочем, первый судья имеет право контролировать и, при необходимости, даже отменить решение своих коллег);
  - в ходе матча первый судья должен как можно чаще смотреть на находящегося к нему лицом второго судью (по возможности после каждого розыгрыша, а также перед каждым свистком на подачу), чтобы выяснить, не сигнализирует ли он/она об ошибке (например, четыре удара, двойное), и/или, чтобы увидеть запрос обычного игрового перерыва, сделанный в самый последний момент.
2. Было ли касание вышедшего "за" мяча игроком принимавшей мяч команды (например, блокирующим защищавшейся команды и т.д.) – определяют первый судья и линейные. Тем не менее, именно первый судья принимает окончательное решение, сигнализируя о нем жестом, после того как увидит сигналы линейного и второго судьи (в случае легкого касания блока вблизи второго судьи) или других членов судейской команды.
  3. Первый судья всегда должен удостоверяться, что второй судья и секретарь имеют достаточно времени на выполнение административных и регистрационных процедур, например, убедиться, было ли у секретаря достаточно времени для проверки правильности запроса замены и ее регистрации. Если первый судья не предоставит своим коллегам необходимое время для выполнения их обязанностей, секретарь и второй судья не смогут проследить за последующей фазой матча, что в результате может привести к возможным ошибкам в работе судейской команды. Если первый судья не предоставил необходимое время для контроля и управления событиями, второй судья свистком должен приостановить продолжение матча.
  4. Первый судья может изменить любое решение любого члена судейской команды или свое собственное. Если первый судья принял решение (дал свисток) и видит затем, что его/ее коллеги (второй судья, линейные или секретарь) пришли к другому решению, он может предпринять следующее:
    - если он/она уверен, что прав, – оставить свое решение в силе;
    - если он/она видит, что не прав, – изменить свое решение;
    - если он/она определил, что ошибки совершены одновременно обеими командами (игроками обеих команд), он/она должен переиграть розыгрыш;
    - если он/она считает, например, что решение второго судьи неправильное, он может отменить его. Пример: если второй судья зафиксировал ошибку в расстановке принимающей команды, но первый судья сразу или после протеста игрового капитана установил, что позиции были правильными, он/она не должен принимать решение второго судьи и может назначить повторение розыгрыша.
  5. Если первый судья убеждается, что тот или иной член судейской команды не знает своих обязанностей или действует необъективно, он должен его/ее заменить.
  6. Только первый судья имеет право налагать санкции за неправильное поведение и задержку – ни второй судья, ни секретарь, ни линейные такого права не



---

имеют. Если кто-либо из коллег, но не первый судья, замечает любое нарушение, он/она должен сигнализировать об этом и подойти к первому судье (или сообщить по беспроводной связи), чтобы проинформировать его/ее об этом факте. Только первый судья, и он/она единственный, кто налагает санкции.

7. Первый судья держит в поле зрения и контролирует удары по находящемуся в игре мячу и контакты мяча с игроком (игроками) или оборудованием и предметами. Следовательно, он/она, прежде всего, проверяет, соответствуют ли контакт с мячом требованиям правил. В момент атакующего удара он/она смотрит непосредственно на атакующего игрока и мяч и может краем глаза (периферическим зрением) проследить вероятное направление полета мяча.

## **Правило 24 – Второй судья**

---

1. Второй судья должен обладать тем же уровнем компетентности, что и первый судья. Он/она должен заменить первого судью в случае его отсутствия или в случае, когда первый судья не в состоянии продолжать выполнять свои обязанности.
2. Во время игровых действий у сетки второй судья должен сосредоточиться на контроле ошибочных касаний всей поверхности сетки, стоя на стороне блокирующих, всех ошибочных переходов средней линии и ошибочных игровых действий у антенны на своей стороне. Второй судья должен также контролировать ошибки при завершённом атакующем ударе игроков задней линии и состоявшийся блок игроков задней линии, помимо того, попытки блока игроков Либеро (приоритет фиксирования этих ошибок не принадлежит ни первому судье, ни второму судье, оба судьи могут принимать решение по ним).
3. Второй судья должен тщательно проверять до начала партии и в ходе матча, что игроки команд находятся в правильных позициях, исходя из записи в карточках расстановки команд. В этом деле (если не используется планшет на стойке) второму судье помогает секретарь, который может сказать ему/ей, кто из игроков должен находиться на позиции 1 (подающий). На основании этой информации, поворачивая карточку расстановки на ладони по часовой стрелке, второй судья может точно определить правильный порядок перехода (и текущие позиции) игроков каждой из команд. Проверая расстановку, он должен располагаться у позиции 2 на левой от себя стороне площадки, или у позиции 4 – на правой стороне соответственно.

Если существует несоответствие между позициями игроков на площадке и позициями, указанными в карточке расстановки, второй судья должен пригласить игрового капитана или тренера для подтверждения правильных позиции игроков.

4. **Правило было модифицировано в его текущем издании с целью дать игрокам больше возможностей занять свою игровую позицию после удара на подаче. Соответственно, параметры контроля относительно боковых и центральной линий были изменены. Применение этого правила игры ДОЛЖНО БЫТЬ в точности таким, как предусмотрено в тексте Правила 7.4 и 7.5, не предоставляя более преимуществ, чем те, которые уже созданы для того, чтобы игроки заняли свои позиции. Никакая "толерантность" не позволительна.**
5. Когда второй судья фиксирует свистком ошибку в расстановке принимающей подачу команды, сразу после этого он/она должен сигнализировать официальным жестом об ошибке в расстановке и точно указать игроков, совершивших ошибку. Если допустившие ошибку игроки не могут самостоятельно исправить свои позиции, 2-й судья исправляет позиции игроков, после чего розыгрыш должен начаться.

- 
6. Второй судья должен следить за тем, чтобы в свободной зоне не находились какие-либо помехи (предметы), которые могут быть причиной травмы участников команд (бутылки с напитками, аптечка и т.п.).
  7. Во время тайм-аутов второму судье не следует пребывать в статическом положении. Второй судья может передвигаться, придерживаясь примерной схемы перемещений, чтобы взаимодействовать:
    - с командами, обеспечивая, чтобы они подошли ближе к скамейкам;
    - с секретарем, чтобы проконтролировать его/ее работу;
    - с помощником секретаря, чтобы получить информацию о позициях игроков Либеро;
    - с первым судьей, чтобы получить и/или дать информацию, при необходимости;
    - с командами, чтобы наблюдать и при необходимости контролировать возвращение команды до окончания тайм-аута, и чтобы предотвратить попытку "скрытого замещения" Либеро;
    - с командами, чтобы внимательно проверить, подсчитав количество игроков, – все ли 6 игроков каждой из команд вернулись на площадку после тайм-аута.
  8. Если во время матча второй судья замечает неспортивные жесты или выражения, которыми обмениваются соперники, при первом же случае, когда мяч вне игры, он/она может потребовать, чтобы игроки изменили свое поведение, призывая их успокоиться. Если ситуация остается прежней, он/она должен проинформировать первого судью, который должен немедленно предупредить или наложить санкцию на игрока/игроков, в зависимости от серьезности проступка.

**ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ:** должна наказываться та ошибка, которая произошла первой. Поскольку первый и второй судьи имеют разные зоны ответственности, очень важно, чтобы каждый из них фиксировал немедленно ошибку свистком. По свистку одного из судей розыгрыш заканчивается, **другой судья должен воздерживаться от последующего свистка, чтобы не создавать путаницы для игроков и зрителей.**

## **Резервный судья**

---

В перечень обязанностей резервного судьи входят следующие функции:

1. Заменить второго судью в случае его/ее отсутствия, или в случае, когда он/она не в состоянии продолжать выполнять свои обязанности, или, когда второй судья заменяет первого судью.
2. Контролировать кассы с табличками для замен (если они используются) перед матчем и между партиями. Или проверять правильность работы планшетов команд.
3. Проверять работу зуммеров перед началом и между партиями, если существует проблема.
4. Помогать второму судье поддерживать порядок в свободной зоне.
5. Контролировать запасных игроков в местах разминки и на скамейке.
6. Принести второму судье два игровых мяча (четыре – при системе пяти мячей) сразу после представления стартовых составов.
7. Дать второму судье игровой мяч после того, как он/она закончит проверку начальных позиций игроков.
8. Помогать второму судье руководить работой протирщиков и секретаря.

---

## Обязанности и полномочия 3-го судьи, если используется

---

При традиционной схеме Поля Игры 3-й судья совмещает многие обязанности 2-го судьи с обязанностями резервного судьи. Это означает, что он является посредником во взаимодействии команд с 1-м судьей, чтобы упростить коммуникацию и подтверждать запросы видеопросмотра.

1. 3-й судья сидит за техническим столом рядом с секретарем.
2. 3-му судье поручено выходить в свободную зону, но только если необходимо выяснить возникшие разногласия или предотвратить протесты, действуя в качестве посредника при урегулировании протестов и претензий, которые не могут быть решены 1-м или 2-м судьей из-за их расположения на площадке.
3. 3-й судья должен обладать тем же уровнем компетенции, что и 1-й/ 2-й судья.
4. Он/она заменяет 2-го судью в случае его/ее отсутствия или в случаях, когда 2-й судья не в состоянии продолжать выполнять свои обязанности.
5. Таким образом, у 3-го судьи тройная функция – резерв **И** некоторые обязанности 2-го судьи, **И** свой собственный набор обязанностей и ответственности!
6. 3-й судья должен внимательно проверять до и во время матча, соответствует ли позиция подающего порядку перехода, исходя из карточки расстановки команд. При проверке этого 3-й судья следит за работой секретаря и его/ее помощника, которые могут сообщить, кто из игроков должен находиться на позиции 1 (подающий).
7. Он/она не должен ни голосом, ни физически направлять игроков на их указанные позиции, поскольку эта информация должна быть отображена на световом табло Litescore Vox.
8. Если существует несоответствие между позициями игроков на площадке и позициями, указанными в карточке расстановки, именно второй судья должен позвать игрового капитана для подтверждения правильных позиций игроков.
9. Первый судья поддерживает связь со 2-м и 3-м судьями, чтобы иметь возможность оперативно реагировать на любую проблему. Если возникнет необходимость объяснить что-либо тренерам команд и урегулировать проблему, 3-й судья должен выйти из-за технического стола и подойти к тренеру, чтобы *предложить помощь* в решении проблемы, тем самым поддерживая двух других судей. **Помните: тренер не имеет права говорить с 1-м судьей или вмешиваться в его/ее работу!**
10. Сразу после этого 3-й судья может вернуться и сесть за технический стол.
11. При замене достаточно устного оповещения 1-го судьи – в большинстве случаев нет необходимости 3-му судье выходить в свободную зону для контроля.
12. В случае скрытых или неправомерных замещений Либера может возникнуть необходимость участия 3-го судьи, но в большинстве случаев с этим справляется 1-й судья.

---

## Правило 25 – Секретарь

---

1. Все судьи, обслуживающие белорусские соревнования, и линейные, должны знать, как заполняется протокол и уметь выполнить работу секретаря, при необходимости.
2. Секретарь:
  - 2.1 Должен после получения карточек расстановки и перед началом каждой партии проверить, что номера игроков, записанные в карточке расстанов-

- 
- ки, присутствуют также в списке команды в протоколе (если отсутствуют, он/она должен сообщить об этом второму судье).
- 2.2 Сообщает второму судье о втором тайм-ауте и о 5-й и 6-й заменах каждой команды (второй судья информирует об этом первого судью и тренера). Это необходимо, даже если используются планшеты у скамеек и на стойке.
  - 2.3 Во время процедуры замены, если секретарь не показывает, что замена неправомерная, второй судья разрешает замену.
  - 2.4 Когда процесс регистрации завершен, секретарь показывает жест "ОК" или произносит "секретарь готов", затем секретарь должен сосредоточиться на проверке – соблюдает выполняющий подачу игрок порядок перехода или нет.
  - 2.5 Секретарь должен посмотреть на заменяющего игрока в зоне замены и сравнить номер на его/ее футболке и номер на табличке (если используются) в его/ее руке с номерами в строках "Стартовые игроки" и "Замены" протокола. Если он/она обнаружил, что запрашивается неправомерная замена, он/она немедленно должен включить зуммер, поднять одну руку, помахать из стороны в сторону и сказать: "замена неправомерная". В этом случае второй судья должен немедленно подойти к столу секретаря и проверить, исходя из данных протокола, правомерность замены. Если подтвердилось, что запрашивается неправомерная замена, второй судья должен отклонить эту замену. Первый судья должен дать свисток и наложить санкцию за задержку на команду. Секретарь должен зарегистрировать соответствующую санкцию в разделе санкций протокола. Второй судья должен проконтролировать регистрацию санкции секретарем.
  - 2.6 Когда команда запрашивает несколько замен одновременно, процедуры замен должны производиться по одной, чтобы секретарь имел время для регистрации каждой замены последовательно. Секретарь, тем не менее, должен следовать одной и той же процедуре при каждой замене.
  - 2.7 Если замена правомерная, секретарь регистрирует эту замену в протоколе и затем показывает, что регистрация завершена, подняв обе руки.  
**Помните, это применяется при всех заменах.**
  - 2.8 В случае, если замена производится с использованием планшета и электронного протокола, таблички не используются. В этом случае, секретарь должен контролировать протокол на экране компьютера и убедиться, что данные, регистрируемые в протоколе, соответствуют тому, что в действительности происходит у боковой линии, это означает по-прежнему, что все процедуры для судей остаются теми же, независимо от используемой технологии. В случае, когда игрок входит в зону замены, а данные о номере, переданные через планшет, не совпадают с его/ее номером, необходимо учитывать реальность происходящего, секретарь должен внести коррективы и принять замену этого игрока вручную. Словесное общение секретаря и судьи рекомендуется в этой ситуации, также и в случае, когда замена вынужденно производится вручную из-за запоздалой передачи данных. Поскольку замена может совпадать с замещением Либеро, этому должно быть уделено особое внимание. По окончании всех замен сигнал ОК обеими руками по-прежнему необходим перед возобновлением матча. Если беспроводная связь используется в матче, секретарь просто информирует судей через беспроводную систему, сообщая им: ОК, секретарь готов, и "ОК" второго судьи может быть также только словесным. Если эта система не работает должным образом, или из-за сильного шума слышимость нечетливая, он/она все-таки обязан показать сигнал ОК двумя руками.

- 
- 2.9 Должен регистрировать санкции в протоколе только по указанию второго судьи, или, в случае протеста, заявленного в соответствии с правилами, с разрешения первого судьи записывает, или позволяет капитану команды сделать запись в протоколе.
  - 2.10 Должен сделать запись в "Замечаниях", если игрок травмирован и заменен посредством обычной или исключительной замены. Запись должна содержать номер травмированного игрока, номер партии, в которой произошла травма, и счет на момент травмы.

## **Правило 26 – Помощник секретаря**

---

1. Помощник секретаря сидит рядом с секретарем. В том случае, если секретарь не в состоянии продолжать выполнять свои обязанности, помощник секретаря заменяет его/ее.
2. Его/ее обязанностями являются:
  - 2.1 заполнять Лист замещений Либеро (Р-6), **если электронный протокол не используется**, и проверять в ходе матча, являются замещения Либеро правильными или нет;
  - 2.2 **если нет светового табло**, оперировать ручным табло, находящимся на столе секретаря;
  - 2.3 контролировать, правильно ли табло отображает информацию матча, и, если нет – корректировать;
  - 2.4 во время ТА информировать второго судью о позициях игроков Либеро, используя жесты "в площадке" и "за", но только одной рукой со стороны соответствующей команды;
  - 2.5 отправлять инспектору сразу по окончании каждой партии информацию о продолжительности партии, а также информацию о времени начала и окончания матча, в письменной форме;
  - 2.6 когда необходимо, включать зуммер, чтобы помочь секретарю подтвердить и объявлять запросы замены;
  - 2.7 помогать секретарю словесной информацией во время процедур замены;
  - 2.8 **управлять таймером подачи, если используется.**

## **Правило 27 – Линейные**

---

1. Все судьи, обслуживающие белорусские соревнования, должны иметь практический опыт работы в качестве линейного на тот случай, если они будут назначены линейными в матче.
2. Организаторы должны предоставить каждому линейному флаг установленного образца. Цвет флагов должен быть контрастным по отношению к цвету покрытия пола. На белорусских соревнованиях цвет флагов должен быть красным или желтым.
3. Линейные:
  - 3.1 Линейные должны быть в игровом поле или в комнате проведения алкотеста в судейской форме за 60 минут до начала матча.
  - 3.2 Линейный должен сигнализировать:
    - мяч "в площадке" или "за" вблизи той линии, за которую он ответственен;

- 
- об ошибках на подаче, описанных в Правиле 12.4.3.
  - 3.3 Если мяч касается антенны, проходит над ней или за ней на площадку соперника, находящийся **лицом к направлению мяча** линейный должен сигнализировать об этой ошибке.
  - 3.4 Сигналы линейных должны быть отчетливыми, чтобы не возникало никаких сомнений и была уверенность, что первый судья видит сигнал.
  - 3.5 В случае использования системы видеопросмотра с расположением камер позади линейных судей, линейным **РЕКОМЕНДУЕТСЯ** занимать такую позицию, которая не перекрывает обзор камерам, то есть около 0,2 - 0,3 м от линии. На позиции 4, например, нахождение на расстоянии в 20 см от лицевой линии позволит иметь лучший обзор приближающегося мяча. Таким образом, обзор камеры видеопросмотра не перекрывается. (Примечание: расположение камер влияет не на все позиции линейных). В случае расположения камер напротив соответствующих линейных судей, данная рекомендация не применяется и линейный располагается строго вдоль контролируемой им линии.
  - 4. Между розыгрышами линейные могут снизить концентрацию.
  - 5. На время ТА и ТТА (если применяются) линейные должны переместиться со своих позиций в соответствующие углы игрового поля за рекламные панели.

## **Правило 28 – Официальные жесты и сигналы**

---

1. Судьи должны использовать только официальные жесты. Следует избегать использования любых других сигналов, либо, при любых обстоятельствах, использовать их только тогда, когда абсолютно необходимо, чтобы участники команд поняли судью.  
Следующие пункты подробно излагают последовательность жестов, которая должна использоваться во время матча.
2. **Решение принимает 1-ый судья.** 1-ый судья должен свистком сигнализировать об окончании розыгрыша (или ошибке), указать команду, которая будет подавать, показать характер ошибки, затем игрока, совершившего ошибку (при необходимости). 2-ой судья не принимает участия в показе всех этих жестов, но должен, тем не менее, перейти на сторону команды, которая будет принимать подачу. Визуальный контакт с 1-ым судьей по-прежнему требуется. Помощь во время или по окончании розыгрыша при "касании мяча" (если "касание" не является очевидным) или "четырёх ударах" по-прежнему предполагается, **если беспроводная связь отсутствует**. Эти действия могут быть сделаны до того, как 2-ой судья переместится, с тем чтобы 1-ый судья владел всеми фактами.
3. **Решение принимает 2-ой судья** (например, ошибочный контакт с сеткой, состоявшийся блок игрока задней линии и т.д.). Последовательность действий 2-го судьи: свисток, показать характер ошибки, показать (при необходимости) игрока(ов), совершившего ошибку, пауза, затем вслед за жестом 1-го судьи указать команду, которая будет подавать.
4. **Запрос тайм-аута:** обычно это обязанность 2-го судьи (но, тем не менее, входит в сферу полномочий 1-го судьи, если 2-ой судья не слышит/видит запрос тренера). 1-му судье не нужно повторять жесты 2-го судьи.
5. **Переигровка розыгрыша / обоюдная ошибка.** В то время как, оба судьи могут давать свисток в этом случае и показывать жестом переигровку (например, мяч выкатывается на площадку, игрок получает травму во время розыгрыша, и т.д.), показать сторону подающей команды – по-прежнему задача 1-го судьи.

- 
- Только если именно 2-ой судья свистком остановил игру, 2-ой судья должен повторить жест 1-го судьи, указывающий подающую команду
6. **Оба судьи одновременно свистком останавливают игру, но по разным причинам.** Каждый судья должен показать характер ошибки, на этот раз затем, чтобы 1-ый судья мог решить, каким образом действовать после этого, и ТОЛЬКО 1-ый СУДЬЯ должен показать жест "обоюдная ошибка" и указать подающую команду.
  7. **Игрок подает слишком рано** (до свистка). Это работа только 1-го судьи – показать переигровку и указать подающую команду.
  8. **Конец партии.** Жест выполняет 1-ый судья. Если 1-ый судья не обратил внимания на счет, 2-ой судья может вежливо напомнить 1-му судье об окончании этим жестом, и все же, этот жест – обязанность исключительно 1-го судьи.
  9. Когда второй судья фиксирует свистком ошибку, он/она должен быть точен в своих действиях – выполнить жест на стороне той команды, где ошибка была совершена. Пример: если игрок команды, находящейся справа от второго судьи, коснулся сетки и второй судья свистком фиксирует эту ошибку, жест не должен быть показан сквозь сетку со стороны другой команды – судья должен переместиться так, чтобы его жест был выполнен на стороне совершившей ошибку команды. Не следует показывать жест во время перемещения, 2-ой судья должен остановиться и выполнить жест лицом к площадке.
  10. Судьи должны давать свисток не медля, уверенно фиксируя ошибки, принимая во внимание два следующих аспекта:
    - 10.1 судье не следует, поддаваясь давлению со стороны зрителей или игроков, фиксировать ошибку;
    - 10.2 когда судья всецело осознает, что принял неправильное решение, он/она может, или даже обязан, исправить свою ошибку (или ошибку другого члена судейской команды), при условии, что это будет сделано немедленно.
  11. Судьям и линейным следует обратить внимание на правильное применение и использование жеста / сигнала флагом мяч "ЗА":
    - 11.1 Во всех случаях, когда мяч приземляется напрямую "за" непосредственно после атакующего действия или блока команды с противоположной паде-нию мяча стороны, должен использоваться жест и сигнал флагом "за".
    - 11.2 Если после атакующего удара мяч переходит над сеткой и приземляется за пределами игровой площадки, но блокирующий или другой игрок защищающейся команды касается его, должен использоваться только жест и сигнал флагом "касание мяча".
    - 11.3 Если мяч после первого, второго или третьего касания команды уходит в аут (например, касается пола за пределами игровой площадки, касается предмета за площадкой, потолка, или кого-либо, не участвующего в игре, рекламной панели, и т.д.) на стороне этой команды, должен использоваться жест "касание мяча".
    - 11.4 Если после атакующего удара мяч попадает в верхнюю часть сетки, после чего приземляется "за" на стороне атаковавшей команды без касания блока соперника, должен использоваться жест "за", но сразу же после этого необходимо указать атаковавшего игрока (чтобы всем было понятно, что мяч не задет блокирующими). Если в подобном случае мяч попадает в блок и после этого уходит в аут на стороне атаковавшей команды, должен использоваться жест "за" и первый судья должен указать блокирующего (блокирующих).

- 
- 11.5 Если после атакующего удара мяч на стороне соперника выходит "за", потому что попал в тренера или был задет тренером в свободной зоне, или коснулся кого-то другого, не участвующего в игре, должен использоваться жест и сигнал флагом "за".
12. Когда атакующий удар завершается по мячу, находящемуся выше верхнего края сетки и направленному пальцами сверху игроком Либеро из его/ее передней зоны, первый судья должен использовать жест №21 (ошибка при атакующем ударе) и указать игрока Либеро.
13. Сигналы флагом линейных очень важны также и с точки зрения их информативности для участников и зрителей. Первый судья должен контролировать сигналы флагом линейных, если они не выполняются правильно, первый судья может их поправлять.
- В матчах с участием команд высокого уровня, где скорость мяча после атакующего удара может достигать 100-120 км/ч, очень важно, чтобы линейные концентрировались на перемещении мяча, особенно, когда после атаки перед тем, как выйти "за", мяч касается блока.
14. Если мяч не пересекает вертикальную плоскость сетки после третьего удара команды, в этом случае:
- 14.1 если тот же игрок, кто коснулся мяча последним, касается мяча снова, должен использоваться жест "двойное касание";
- 14.2 если другой игрок касается мяча, должен использоваться жест "четыре удара".

## ПРОВЕДЕНИЕ ИГРЫ

---

### СУДЕЙСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ – ДО НАЧАЛА, ВО ВРЕМЯ И ПОСЛЕ МАТЧА (смотри также: ИГРОВОЙ ПРОТОКОЛ)

1. **Перед матчем:**
- 1.1 Судейская команда должна быть на матче в судейской форме, по меньшей мере, за 60 минут до предусмотренного расписанием начала каждого матча.
- 1.2 Первый, второй **третий** и резервный судьи, судья видеопросмотра, а также секретари и линейные, должны явиться для алкотеста (если проводится), проводимого врачом, предоставленным организатором. **После прохождения алкотеста все судьи выходят в зону соревнования для проверки игрового поля и необходимого оборудования матча.**
- 1.3 Если первый судья не прибыл в надлежащее время, второй судья должен начать процедуры протокола матча после запроса разрешения инспектора / гл. судьи.
- 1.4 Если первый судья не смог прибыть вовсе, или не прошел успешно тест на алкоголь, или не может проводить матч по какой-либо медицинской причине, второй судья должен проводить матч в качестве первого судьи, а резервный судья занимает позицию второго судьи. Когда резервный судья не назначен и второй судья проводит матч вместо первого, а также в случае отстранения второго судьи от судейства, гл. судья / инспектор назначает одного из четырех линейных судей (преимущественно, имею-



---

щего лицензию 1-2 судьи) исполнять обязанности второго судьи в матче. Один из трех оставшихся линейных по решению гл. судьи / инспектора становится резервным судьей, и матч проводится с использованием схемы с двумя линейными.

## 2. Во время матча:

### 2.1 ТВ ПОВТОР

На белорусских соревнованиях транслирующая телекомпания может попросить о "приостановке" игры для показа повтора, если установлено необходимое оборудование. Необходимым оборудованием является электрическая лампочка, закрепленная на стойке перед первым судьей, управляемая представителем телекомпании, который, включая ее, дает сигнал для кратковременной задержки, предназначенной для немедленного повтора предыдущего действия.

Чтобы избежать ситуации, когда свисток на подачу уже звучит, а повтор все ещё продолжается, первому судье рекомендуется контролировать ситуацию по большому экрану (если используется), установленному в зале.

### 2.2 ИНТЕРВАЛЫ

#### **При обычных (3-минутных) интервалах между партиями с 1 по 4:**

**КОМАНДЫ:** По указанию первого судьи команды, каждая – как единое целое, меняются площадками; как только игроки проходят мимо стоек сетки, они направляются прямо к своим скамейкам.

**СЕКРЕТАРЬ:** В момент свистка судьи, заканчивающего последний розыгрыш партии, секретарь должен включить таймер для отсчета времени интервала.

**2'30** – второй судья дает свисток, либо секретарь включает зуммер.

**КОМАНДЫ:** По сигналу второго судьи по шесть игроков, записанных в карточках расстановки, выходят на игровую площадку.

**СУДЬИ:** Второй судья проверяет позиции игроков, затем разрешает действующему Либеро выйти на площадку.

подавальщик после этого передает мяч подающему игроку.

**3'00** – первый судья дает свисток, разрешая подачу.

#### **Интервал перед решающей партией:**

**КОМАНДЫ:** По окончании партии, предшествующей решающей, по указанию первого судьи команды направляются прямо к своим скамейкам.

**КАПИТАНЫ:** Подходят к столу секретаря для **жеребьевки**.

**СУДЬИ:** Подходят к столу секретаря для проведения **жеребьевки**.

**2'30** – второй судья дает свисток, или секретарь включает зуммер.

**КОМАНДЫ:** По сигналу второго судьи по шесть игроков, записанных в карточках расстановки, выходят на игровую площадку.

**СУДЬИ:** Второй судья проверяет позиции игроков, затем разрешает действующему Либеро выйти на площадку и дает мяч подающему игроку.

**3'00** – первый судья разрешает первую подачу в партии.

---

### **Когда лидирующая команда набирает 8-е очко:**

**КОМАНДЫ:** По окончании розыгрыша по сигналу первого судьи шесть игроков каждой команды, как единое целое, без задержки меняются площадками, как только игроки проходят мимо стоек сетки, они направляются прямо на игровую площадку.

**СУДЬИ:** Второй судья проверяет, чтобы игроки команд заняли правильные позиции, соответствующие порядку перехода, удостоверяется, что секретарь готов, и затем сигнализирует первому судье, что все готово для продолжения игры.

Во время тайм-аутов и интервалов второй судья призывает игроков подойти к своим скамейкам.

### **3. По окончании матча:**

Как указано в игровом протоколе, оба судьи становятся перед судейской вышкой. Первый судья дает свисток, обе команды либо машут друг другу от лицевых линий, либо проходят вдоль боковых линий к судьям, благодарят судей рукопожатиями, затем проходя вдоль сетки, обмениваются рукопожатиями с соперниками и возвращаются к своим скамейкам. Первый и второй судьи проходят вдоль сетки к столу секретаря, проверяют правильность заполнения протокола, подписывают его и благодарят секретарей и линейных за их работу.

Но на этом работа судей не заканчивается! Они должны внимательно контролировать поведение команд и после того, как свистком объявили об окончании матча! Пока команды находятся в контрольной зоне, любое неспортивное поведение после матча должно контролироваться, о нем докладывается инспектору, и оно регистрируется в протоколе в разделе ЗАМЕЧАНИЯ или в отдельном отчете.

## ИГРОВОЙ ПРОТОКОЛ С ГИМНОМ

<b>Время</b>	<b>Описание</b>	<b>Действия судей</b>	<b>Действия команд</b>
Более 17 мин до начала		Судьи должны войти в зону соревнования за 30-35 минут до начала игры, проверить игровую поверхность, вышку судьи, стойки, сетку, кабели сетки, положение антенн и боковых лент, таблички для замен и все другое необходимое оборудование (протокол, зумеры, накидки Либера, резервную сетку с антеннами, резервное оборудование, планшеты и т.д.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Команды разминаются.</li> </ul>
<b>17 мин</b> до начала		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Первый и второй судьи проверяют высоту и натяжение сетки, положение антенн и боковых лент.</li> </ul>	
<b>16 мин</b> до начала	<b>Жеребьевка для выбора подачи и стороны площадки.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оба судьи проводят жеребьевку перед столом секретаря.</li> <li>• После жеребьевки первый судья сообщает секретарю ее результаты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Капитаны команд в игровой форме находятся перед столом секретаря.</li> <li>• После жеребьевки капитаны команд и гл. тренеры подписывают протокол.</li> <li>• Команды одеты в официальную игровую форму.</li> </ul>
<b>15 мин</b> до начала	<b>Официальная разминка *</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Первый судья дает свисток, сигнализируя о начале официальной разминки на сетке обеих команд (10 мин)</li> <li>• Во время официальной разминки судьи проверяют игровые мячи.</li> <li>• Судьи дают необходимые инструкции секретарям, линейным, подавальщикам мячей, протирщикам площадки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Команды начинают разминку на сетке (10 мин) *</li> </ul>

<b>Время</b>	<b>Описание</b>	<b>Действия судей</b>	<b>Действия команд</b>
<b>9 мин</b> до начала	<b>Карточки расстановки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Второй судья должен обеспечить, чтобы гл. тренер или ст. тренер каждой из команд предоставил карточку расстановки в двух экземплярах: для секретаря и инспектора матча.</li> <li>Второй судья передает карточки расстановки инспектору матча и секретарю.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гл. тренер или ст. тренер каждой из команд передает второму судье два экземпляра карточки расстановки.</li> </ul>
<b>5 мин</b> до начала	<b>Окончание официальной разминки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Первый судья дает свисток, объявляя окончание официальной разминки.</li> <li>Оба судьи запрашивают разрешение инспектора начать матч.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>По окончании разминки игроки возвращаются к скамейкам.</li> <li>Если игрокам необходимо заменить форму, они должны покинуть игровое поле и вернуться быстро, не задерживая начало матча.</li> <li>Официальные лица команд находятся около скамеек.</li> </ul>
<b>4 мин</b> до начала	<b>Представление матча</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оба судьи становятся на боковой линии перед столом секретаря по обе стороны от стойки, первый судья - на стороне команды А, второй судья - на стороне команды Б. Затем выходят на площадку и становятся на боковой линии рядом с вышкой судьи лицом к столу секретаря.</li> <li>Информатор представляет матч.</li> <li>Государственный гимн РБ.</li> <li>После гимна (гимнов) первый судья дает свисток, и игроки команд обмениваются рукопожатиями.</li> <li>Судьи остаются на своих местах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Каждая команда строится на своей лицевой линии: капитан (в первой зоне), первый Либеро, игроки, затем второй Либеро.</li> <li>После рукопожатий игроки возвращаются к скамейкам для представления.</li> <li>Официальные лица команды, шесть игроков стартового состава первой партии и игроки Либеро находятся около скамейки. Остальные игроки либо остаются около скамейки на время представления стартового состава, либо находятся в местах разминки.</li> </ul>

<b>Время</b>	<b>Описание</b>	<b>Действия судей</b>	<b>Действия команд</b>
<b>2.30 мин</b> до начала	<b>Представление судей</b>  <b>Представление игроков стартовых составов команд, Либери, гл. тренеров и ст. тренеров</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Линейные выходят на боковую линию рядом и лицом к столу секретаря напротив первого и второго судей. После представления судей первый судья идет к судейской вышке, второй судья располагается перед столом секретаря, линейные — на соответствующих позициях.</li> <li>• Информатор объявляет номера и фамилии игроков стартовых составов, Либери, гл. тренеров и ст. тренеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При объявлении своей фамилии каждый игрок стартового состава и Либери <b>команды гостей</b> выходят на площадку, помахая руками. Гл. тренер и ст. тренер встают, поднимают руку, когда объявляются их фамилии при представлении.</li> <li>• Представление <b>команды хозяев</b> происходит подобным образом.</li> <li>• Запасные игроки будут представлены при их выходе на площадку во время замен в матче.</li> <li>• <b>При туровой системе в матче без участия команды хозяев, первой представляется команда А, затем команда Б.</b></li> </ul>
Сразу после представления стартовых составов, Либери, гл. тренеров и ст. тренеров		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Второй судья дает два игровых мяча подавальщикам 2 и 5, проверяет позиции игроков, сравнивая их с позициями в карточках расстановки, разрешает стартовым Либери выйти на площадку и стать действующими Либери. Он спрашивает секретаря, закончил ли секретарь проверку и готов ли начинать.</li> <li>• Второй судья дает игровой мяч подающему игроку и поднимает обе руки, сигнализируя первому судье о готовности к началу матча.</li> </ul>	
<b>0 минут</b> до начала		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Первый судья дает свисток, разрешая первую подачу в матче.</li> </ul>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:** При использовании игрового протокола с предматчевым шоу (не более 3 мин.) клуб-хозяин обязан предоставить инспектору, судьям и командам на техническом совещании тайминг игрового протокола с подробным объяснением действий судей и команд.

На матчах открытого ЧР с участием команды Республики Беларусь исполняются национальные гимны РБ и РФ, тайминг игрового протокола увеличивается на 1 мин.

## ОФИЦИАЛЬНЫЙ ТЕКСТ ИНФОРМАТОРА НА ВОЛЕЙБОЛЬНЫХ МАТЧАХ

Когда произносится	Текст
<p>За 15 (14) минут до начала матча, после свистка 1-го судьи о начале официальной разминки у сетки</p>	<p>1) Произносится текст:  <b>«Доброе утро (день, вечер) уважаемые любители волейбола, добро пожаловать на _____ (наименование соревнования) Матч №_____ между командами _____ и _____»</b></p> <p>2) Представление полных составов команд в соответствии с техническими заявками (свериться с секретарем):  <b>«Представляю составы играющих команд:</b>  <b>Команда: _____ Команда: _____</b>  <b>№ _____ (звание, имя, фамилия) № _____ (звание, имя, фамилия)</b>  <b>№ _____ (звание, имя, фамилия) № _____ (звание, имя, фамилия)</b>  <b>№ _____ (звание, имя, фамилия) № _____ (звание, имя, фамилия)</b>  <b>... ...</b>  <b>Либеро № _____ (звание, имя, фамилия) Либеро № _____ (звание, имя, фамилия)</b>  <b>Либеро № _____ (звание, имя, фамилия) Либеро № _____ (звание, имя, фамилия)</b>  <b>Главный тренер - _____ Главный тренер - _____</b>  <b>(звание, имя, фамилия) (звание, имя, фамилия)</b>  <b>тренер - _____ тренер - _____</b>  <b>(звание, имя, фамилия) (звание, имя, фамилия)»</b></p>
<p>За 4 (3) минут до начала матча, после выхода обоих судей и команд на площадку</p>	<p>Представление команд:  <b>«На площадке команды: _____ и _____» (1-ой представляется команда «гость»).</b>  <b>«Государственный гимн Республики Беларусь»</b></p>
<p>За 2.30 минуты до начала матча, после выхода 1-го и 2-го судей, и линейных на площадку лицом к столу секретаря</p>	<p>1) Представление судей:*  <b>«Матч судят:</b>  <b>Первый судья* _____ (Имя, Фамилия) _____ категория, город _____</b>  <b>Второй судья* _____ (Имя, Фамилия) _____ категория, город _____</b>  <b>Судьи на линии: _____ (Имя, Фамилия) город _____</b></p>

\* при представлении 1-2 судей, помимо имени, фамилии и города указывается **ТОЛЬКО** их судейская категория

Когда произносится	Текст
Сразу после представления судей	<p>2) Представление стартовых составов команд, стартовых либеро и тренеров (представление начинается с команды «гость»)</p> <p><b>Команда:</b> _____ <b>Команда:</b> _____</p> <p><b>Капитан команды №__ (имя, фамилия)</b> <b>Капитан команды №__ (имя, фамилия)</b></p> <p><b>№__ (имя, фамилия)</b> <b>№__ (имя, фамилия)</b></p> <p><b>№__ (имя, фамилия)</b> <b>№__ (имя, фамилия)</b></p> <p><b>№__ (имя, фамилия)</b> <b>№__ (имя, фамилия)</b></p> <p><b>Либеро №__ (имя, фамилия)</b> <b>Либеро №__ (имя, фамилия)</b></p> <p><b>Главный тренер - _____ (звание, имя, фамилия)</b> <b>Главный тренер - _____ (звание, имя, фамилия)</b></p> <p><b>тренер - _____ (звание, имя, фамилия)</b> <b>тренер - _____ (звание, имя, фамилия)</b></p>
Тайм-аут (30 секунд)	Объявляется: «Тайм-аут команды _____»
Замена игроков	Объявляется: «Замена в команде _____, вместо игрока №__ (имя, фамилия) на площадку выходит (вернулся) игрок №__ (имя, фамилия)»
После окончания партии	Объявляется: « __ (№ партии) партию со счетом __: __ выиграла команда _____»
После окончания матча	Объявляется: «Со счетом __: __ победу одержала команда _____»

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

---

- **Прибытие перед турниром**

Судьи должны прибыть в город, где проводятся соревнования, как указано в их назначении, в день проведения первого матча. Они должны иметь при себе официальную судейскую форму.
- **Совещания**

Первое судейское совещание проводится до начала соревнований в день приезда с участием судей, секретарей, линейных, информаторов и диджеев, ответственных за протирщиков и подавальщиков. Судейское совещание проводит главный судья, а в его отсутствие – инспектор. Последующие судейские совещания (в случае туровых соревнований) проводятся, как правило, утром следующего дня для обсуждения прошедших накануне игр.
- **Комментарии по судейству**

Во время туров ежедневно проводятся совещания с участием гл. судьи (инспектора). На этих совещаниях подвергается анализу судейство проведенных игр (при возможности, с анализом видео, полученного во время этих игр) и отмечаются как ошибки, так и успешное выполнение обязанностей (без сообщения о набранных судьями баллах в оценочной форме Р-4), с целью добиться унифицированного качества судейства на наивысшем уровне. По возможности, судьям следует самим оценить свое судейство: где оно было успешным, а где необходимо совершенствоваться.
- **Информация о назначениях**

О назначениях на матчи первому, второму, **третьему** и резервному судьям и судье видеопросмотра объявляется обычно:

  - а) за 12 часов **или**
  - б) вечером накануне матча.
- **Тест на алкоголь**

Проинформированные об официальном назначении на матч первый, второй судья, **третий** и резервный (если назначены), судья видеопросмотра, линейные и секретари должны явиться для прохождения выборочного теста на алкоголь, который проводится врачом в присутствии гл. судьи (инспектора).
- **Поведение**

Судьи, которым доверено проведение матчей, должны демонстрировать образцовое поведение на протяжении всех соревнований с момента прибытия до момента отъезда из города (городов), где проводятся соревнования. Однако, необходимо понимать, что с момента убытия из своего города и до возвращения в него с соревнований, судьи являются представителями БФВ со всеми вытекающими из этого факта последствиями относительно требований к поведению и образу действий судьи.

Судьи обязаны строго соблюдать расписание всех назначенных мероприятий, и поддерживать авторитет судьи и в зале соревнования, и за его пределами.

Несоблюдение волейбольными судьями Кодекса судейской этики и общепринятых норм поведения на соревнованиях влечет наложение на судью установленных санкций.



---

## ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СУДЬИ ПО ВОЛЕЙБОЛУ

Я подтверждаю, что моя постоянная работа (деятельность) не является препятствием для участия в соревнованиях по волейболу и выполнения всех норм и обязанностей, вытекающих из такого участия (время прибытия и убытия на (с) соревнования (й), технические совещания накануне и после игр, судейские семинары и т.п.).

Как судья, я принимаю на себя следующие обязательства, которые являются обязательным условием моего лицензирования в качестве судьи и допуска к судейству чемпионата РБ, Кубка РБ и других соревнований под эгидой БФВ:

1. Строго соблюдать «Официальные волейбольные правила», «Кодекс судейской этики» и другие обязательные документы по судейству, применяя их к соперничающим командам одинаково и непредвзято.
2. Выполнять все требования, предъявляемые к судьям официальными документами БФВ («Регламентом БФВ», «Положениями о соревнованиях» и др.), а также официальными представителями БФВ на соревнованиях, не требуя для себя каких-либо исключений.
3. Получать в качестве оплаты судейской работы только суммы, предусмотренные официальными документами БФВ.
4. Не принимать участие прямо, или через посредников, в тотализаторе волейбольных соревнований любого уровня.
5. Не позднее трех дней с момента получения назначения (опубликования сайте БФВ) информировать Комиссию назначений РКС о получении назначения и возможности выезда на соревнования.
6. Незамедлительно информировать Комиссию назначений РКС в случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, препятствующих моему выезду на соревнования.
7. В случае внезапного заболевания незамедлительно информировать Комиссию назначений РКС, если есть вероятность, что заболевание может стать препятствием для выезда на соревнования.
8. Самостоятельно приобретать соответствующие «Регламенту БФВ» билеты для проезда к месту соревнований и обратно или сообщать организатору о необходимости приобретения обратных билетов в сроки, установленные «Регламентом БФВ».
9. В случае предоставления организатором билетов для проезда использовать предоставленные билеты.
10. В необходимом случае, по решению БФВ, пройти антикоррупционную проверку с использованием полиграфа.