

- 2.3 оперировать ручным табло, находящимся на столе секретаря;
- 2.4 контролировать, правильно ли табло отображает информацию матча, и, если нет, – корректировать;
- 2.5 во время ТА информировать второго судью о позициях игроков Либерио, используя жесты "в площадке" и "за", но только одной рукой со стороны соответствующей команды;
- 2.6 отправлять инспектору сразу по окончании каждой партии информацию о продолжительности партии, а также о времени начала и окончания матча в письменной форме;
- 2.7 когда необходимо, включать зуммер, помогая секретарю подтверждать и объявлять запросы замены.
- 2.8 помогать секретарю словесной информацией во время процедур замены.

Правило 27 – Линейные

1. Все судьи, обслуживающие соревнования, должны иметь практический опыт работы в качестве линейного на тот случай, если они будут назначены линейными в матче.
2. На соревнованиях цвет флагов должен быть красным.
3. Линейные:
 - 3.1 Линейные должны быть в игровом поле или в комнате проведения алко-теста в судейскую форму за 60 минут до начала матча.
 - 3.2 Помимо сигналов мяч "в площадке" или "за" и о заступе при подаче, линейным необходимо:
 - 3.2.1 Когда мяч касается антенны, проходит над ней или за ней на площадку соперника, находящийся **лицом к направлению мяча** линейный должен сигнализировать об этой ошибке.
 - 3.2.2 Сигналы должны быть отчетливыми, чтобы не возникало никаких сомнений и была уверенность, что первый судья видит сигнал.
 - 3.3 В случае использования системы видеопросмотра с расположением камер позади линейных судей, линейные **ОБЯЗАНЫ** занимать такую позицию, которая не перекрывает обзор камерам, то есть около 0,2 - 0,3 м от линии, что позволяет иметь лучший обзор приближающегося мяча. Таким образом, обзор камеры видеопросмотра не перекрывается. (Примечание: расположение камер влияет не на все позиции линейных). В случае расположения камер напротив соответствующих линейных судей, данная рекомендация не применяется и линейный располагается строго вдоль контролируемой им линии.
4. Между розыгрышами линейные могут снизить концентрацию.
5. На время тайм-аутов линейные должны переместиться со своих позиций в соответствующие углы игрового поля за рекламные панели. Если во время интервалов между партиями это невозможно, они должны стоять по двое в промежутке между рекламными панелями на стороне площадки, где расположены скамейки команд.

Правило 28 – Официальные жесты и сигналы

1. Судьи должны использовать только официальные жесты. Следует избегать использования любых других сигналов, либо, при любых обстоятельствах, использовать их только тогда, когда абсолютно необходимо, чтобы члены команд поняли судью.
Следующие пункты подробно излагают последовательность жестов, которая должна использоваться во время матча.
2. **Решение принимает 1-ый судья.** 1-ый судья должен свистком сигнализировать об окончании розыгрыша (или ошибке), указать команду, которая будет подавать, показать характер ошибки, затем игрока, совершившего ошибку (при необходимости). 2-ой судья не принимает участия в показе всех этих жестов, но, тем не менее, должен перейти на сторону команды, которая будет принимать подачу. Визуальный контакт с 1-ым судьей по-прежнему требуется. Помощь во время или по окончании розыгрыша при "касании мяча" (если "касание" не является очевидным) или "четыре удара" по-прежнему предполагается. Эти действия могут быть сделаны до того, как 2-ой судья переместится, чтобы 1-ый судья владел всеми фактами.
3. **Решение принимает 2-ой судья.** Последовательность действий 2-го судьи: свисток, показать характер ошибки, показать (при необходимости) игрока(ов), совершившего ошибку, пауза, затем вслед за жестом 1-го судьи указать команду, которая будет подавать.
4. **Запрос тайм-аута:** обычно это обязанность 2-го судьи (но, тем не менее, входит в сферу полномочий 1-го судьи, если 2-ой судья не слышит/видит запрос тренера). 1-му судье не нужно повторять жесты 2-го судьи.
5. **Переигровка розыгрыша / обоюдная ошибка.** В то время как, оба судьи могут давать свисток в этом случае и показывать жестом переигровку (например, мяч выкатывается на площадку, игрок получает травму во время розыгрыша и т.д.), это по-прежнему задача 1-го судьи – показать сторону подающей команды. 2-ой судья должен повторить жест 1-го судьи, указывающий подающую команду, только если именно 2-ой судья свистком остановил игру.
6. **Оба судьи одновременно свистком останавливают игру, но по разным причинам.** Каждый судья должен показать характер ошибки, на этот раз потому, что 1-ый судья должен решить, каким образом действовать после этого. ТОЛЬКО 1-ый СУДЬЯ должен показать жест "обоюдная ошибка" и указать подающую команду.
7. **Игрок подает слишком рано** (до свистка). Это работа только 1-го судьи – показать переигровку и указать подающую команду.
8. **Конец партии.** Жест выполняет 1-ый судья. Если 1-ый судья не обратил внимания на счет, 2-ой судья может вежливо напомнить 1-му судье этим жестом об окончании, и все же, этот жест – обязанность исключительно 1-го судьи.
9. Когда второй судья фиксирует свистком ошибку, он/она должен быть точен в своих действиях – **переместиться, остановиться** и выполнить жест на стороне той команды, где ошибка была совершена.
10. Судьи должны давать свисток не медля, уверенно фиксируя ошибки, принимая во внимание два следующих аспекта:
10.1 судье не следует, поддаваясь давлению со стороны зрителей или игроков, фиксировать ошибку.

- 10.2 когда судья всецело осознает, что принял неправильное решение, он/она обязан, исправить свою ошибку (или ошибку другого члена судейской бригады) при условии, что это будет сделано немедленно.
11. Судьям и линейным следует обратить внимание на правильное применение и использование жеста / сигнала флагом мяч "ЗА":
- 11.1 Во всех случаях, когда мяч приземляется напрямую "за" непосредственно после атакующего действия или блока команды с противоположной паде-нию мяча стороны, должен использоваться жест и сигнал флагом "за".
- 11.2 Если после атакующего удара мяч пересекает сетку и приземляется за пределами игровой площадки, но блокирующий или другой игрок защищающейся команды касается его, должен использоваться только жест и сигнал флагом "касание мяча".
- 11.3 Если мяч после первого, второго или третьего касания команды уходит в аут (например, касается пола за пределами игровой площадки, касается предмета за площадкой, потолка, или человека вне игры, рекламной панели и т.д.) на стороне этой команды, должен использоваться жест "касание мяча".
- 11.4 Если после атакующего удара мяч попадает в верхнюю часть сетки, после чего приземляется "за" на стороне атаковавшей команды без касания блока соперника, должен использоваться жест "за", но сразу же после этого необходимо указать атаковавшего игрока (чтобы всем было понятно, что мяч не задет блокирующими). Если в подобном случае мяч попадает в блок и после этого уходит в аут на стороне атаковавшей команды, должен использоваться жест "за" и первый судья должен указать блокирующего (блокирующих).
- 11.5 Если после атакующего удара мяч выходит "за", потому что коснулся или был задет тренером в свободной зоне, или коснулся другого человека, не участвующего в игре, должен использоваться жест и сигнал флагом "за".
12. Когда атакующий удар завершается по мячу, находящемуся выше верхнего края сетки и направленному пальцами сверху (передача для атакующего удара) игроком Либеро из своей передней зоны, первый судья должен использовать жест №21 (ошибка при атакующем ударе) и указать игрока Либеро.
13. Сигналы флагом линейных очень важны также и с точки зрения их информативности для участников и зрителей. Первый судья должен контролировать сигналы флагом линейных, если они не выполняются правильно, первый судья может их поправить.
В матчах с участием команд высокого уровня, где скорость мяча после атакующего удара может достигать 100-120 км/ч, очень важно, чтобы линейные концентрировались на перемещениях мяча и особое внимание уделяли касаниям блока мячом при атаке, после которых мяч уходит в аут.
14. Если мяч не пересекает вертикальную плоскость сетки после третьего удара команды, в этом случае:
- 14.1 если тот же игрок, кто коснулся мяча последним, касается мяча снова, должен использоваться жест "двойное касание";
- 14.2 если другой игрок касается мяча, должен использоваться жест "четыре удара".

ПРОВЕДЕНИЕ ИГРЫ

СУДЕЙСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ – ДО НАЧАЛА, ВО ВРЕМЯ И ПОСЛЕ МАТЧА (смотри также: ИГРОВОЙ ПРОТОКОЛ)

1. Перед матчем:

- 1.1 Судейская бригада должна быть на месте проведения матча в судейской форме, по меньшей мере, за **60 минут** до предусмотренного расписанием начала каждого матча.
- 1.2 Первый, второй и резервный судьи, судья видеопросмотра, а также линейные и секретари, должны явиться для выборочного алкотеста (если проводится), проводимого в соответствии с действующими процедурами.
- 1.3 Если первый судья не прибыл к месту проведения матча в надлежащее время, второй судья должен начать процедуры протокола матча после запроса разрешения инспектора / гл. судьи.
- 1.4 Если первый судья не смог прибыть вовсе, или не прошел успешно тест на алкоголь, или не может проводить матч по какой-либо медицинской причине, второй судья должен проводить матч в качестве первого судьи, а резервный судья занимает позицию второго судьи. Когда резервный судья не назначен, а второй судья проводит матч вместо первого, а также в случае отстранения второго судьи от судейства, гл. судья / инспектор назначает одного из четырех линейных судей (преимущественно, имеющего лицензию 1-2 судьи) исполнять обязанности второго судьи в матче. Один из трех оставшихся линейных по решению гл. судьи / инспектора становится резервным судьей, и матч проводится с использованием схемы с двумя линейными.

2. Во время матча:

- 2.1 Должна наказываться та ошибка, которая произошла первой. Поскольку первый и второй судьи имеют разные зоны ответственности, очень важно, чтобы каждый из них фиксировал немедленно ошибку свистком. По свистку одного из судей розыгрыш заканчивается. После свистка первого судьи второй судья уже не имеет права давать свисток, поскольку розыгрыш закончился со свистком первого судьи. Если оба судьи один за другим дают свисток за разные нарушения, – они создают путаницу для игроков, зрителей и т.д.

2.2 ПОВТОР

На соревнованиях транслирующая телекомпания может попросить о "приостановке для показа повтора", если установлено необходимое оборудование. Необходимым оборудованием является электрическая лампочка, прикрепленная на стойке перед первым судьей, управляемая представителем телекомпании, который, включая ее, дает сигнал для кратковременной задержки, предназначенной для немедленного повтора предыдущего действия. Помимо того, возникают очень эффектные игровые моменты, которые ТВ, возможно, захочет повторить несколько раз, поэтому, в таких случаях рекомендуется, чтобы первый судья не слишком спешил с возобновлением матча. Судьи обязаны предоставлять возмож-

ность для демонстрации замечательного мастерства игры. Чтобы избежать таких ситуаций, когда свисток на подачу уже звучит, а повтор все ещё продолжается, рекомендуется, чтобы первый судья контролировал ситуацию по большому экрану (если используется), установленному в зале.

2.3 ИНТЕРВАЛЫ

При обычных (3-минутных) интервалах между партиями с 1 по 4:

КОМАНДЫ: По указанию первого судьи команды, каждая – как единое целое, меняются площадками; как только игроки проходят мимо стоек сетки, они направляются прямо к своим скамейкам.

СЕКРЕТАРЬ: В момент свистка судьи, заканчивающего последний розыгрыш партии, секретарь должен включить таймер для отсчета времени интервала.

2'30 – второй судья дает свисток, либо секретарь включает зуммер.

КОМАНДЫ: По сигналу второго судьи по шесть игроков, записанных в карточках расстановки, выходят на игровую площадку.

СУДЬИ: Второй судья проверяет позиции игроков, затем разрешает действующему Либеро выйти на площадку.

подавальщик после этого передает мяч подающему игроку.

3'00 – первый судья дает свисток, разрешая подачу.

Интервал перед решающей партией:

КОМАНДЫ: По окончании партии, предшествующей решающей, по указанию первого судьи команды направляются прямо к своим скамейкам.

КАПИТАНЫ: Подходят к столу секретаря для *жеребьевки*.

СУДЬИ: Подходят к столу секретаря для проведения *жеребьевки*.

2'30 – второй судья дает свисток, или секретарь включает зуммер.

КОМАНДЫ: По сигналу второго судьи по шесть игроков, записанных в карточках расстановки, выходят на игровую площадку.

СУДЬИ: Второй судья проверяет позиции игроков, затем разрешает действующему Либеро выйти на площадку и дает мяч подающему игроку.

3'00 – первый судья разрешает первую подачу в партии.

Когда лидирующая команда набирает 8-е очко:

КОМАНДЫ: По окончании розыгрыша по сигналу первого судьи шесть игроков каждой команды, как единое целое, без задержки меняются площадками, как только игроки проходят мимо стоек сетки, они направляются прямо на игровую площадку.

СУДЬИ: Второй судья проверяет, чтобы игроки команд заняли правильные позиции, соответствующие порядку перехода, удостоверяется, что секретарь готов, и затем сигнализирует первому судье, что все готово для продолжения игры.

Во время тайм-аутов и интервалов:

Второй судья призывает игроков подойти к своим скамейкам.

Если команды готовы выйти на площадку до окончания ТА, второй судья должен позволить игрокам занять позиции и ждать там окончания 30 секунд.

Затем первый судья должен дать свисток на подачу.

Если есть продленный интервал между второй и третьей партиями, команды и судьи должны покинуть контрольную зону и отправиться в свои раздевалки. Они должны вернуться в игровое поле за три минуты до начала третьей партии.

3. По окончании матча:

Как указано в игровом протоколе, оба судьи становятся перед судейской вышкой. Первый судья дает свисток, обе команды проходят вдоль боковых линий к судьям, благодарят судей рукопожатиями, затем проходя вдоль сетки, обмениваются рукопожатиями с соперниками и возвращаются к своим скамейкам. Первый и второй судьи проходят вдоль сетки к столу секретаря, проверяют правильность заполнения протокола, подписывают его и благодарят секретаря, помощника секретаря и линейных за их работу.

Но на этом работа судей не заканчивается! Они должны внимательно контролировать поведение команд и после того, как свистком объявили об окончании матча! Пока команды находятся в контрольной зоне, любое неспортивное поведение после матча должно контролироваться, о нем докладывается инспектору, и оно регистрируется в протоколе в разделе ЗАМЕЧАНИЯ или в отдельном отчете.

4. Золотая партия:

Разъяснение Европейского юридического комитета (ELC) по вопросу ЗОЛОТОЙ ПАРТИИ . Этот вопрос обсуждался на заседании ELC в январе 2017 года. (Протокол ELC от января 2017 года, пункт 10. (1-е приложение)

4.1. «Золотой сет» - это НЕ новый матч, а лишь дополнительная партия в текущем матче .

4.2. Поскольку это не новый матч, все события из предыдущих партий должны быть перенесены.

4.3. В случае ничьей по победам используется процедура золотого сета.

Золотая партия играется как тай-брейк из 15 очков при минимальном отрыве в 2 очка между соперниками в счете.

4.4. Все игроки или официальные лица команды, которые были наказаны дисквалификацией в матче, который только что закончился, должны быть удалены из электронной протокола Золотой партии. Эти люди не доступны и не могут быть заменены кем-либо еще .

4.5. Все командные и персональные санкции предыдущих партий данного матча сохраняются.

4.6. При повторении нарушений необходимо следовать пп.24.1.1-3.и пп.16.2.1-4.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

- **Прибытие перед турниром**
Судьи должны прибыть в город, где проводятся соревнования, как указано в их назначении. Они должны иметь при себе официальную судейскую форму.
- **Совещания**
Судейское совещание проводится до начала соревнований с участием судей, секретарей, линейных, информатора, ответственных за протирщиков и подавальщиков. Судейское совещание проводит главный судья.
- **Комментарии по судейству**
На этих совещаниях подвергается анализу судейство (при возможности, с анализом видео характерных ошибок) и отмечаются как ошибки, так и успешное выполнение обязанностей, с целью добиться унифицированного качества судейства на наивысшем уровне. По возможности, судьям следует самим оценить свое судейство: где оно было успешным, а где необходимо совершенствоваться.
- **Тест на алкоголь**
Проинформированные об официальном назначении на матч первый, второй судья, резервный (если назначен), судья видеопросмотра, линейные и секретари должны явиться для прохождения выборочного теста на алкоголь, который проводится врачом в присутствии гл. судьи (инспектора).
- **Поведение**
Судьи, которым доверено проведение матчей, должны демонстрировать образцовое поведение на протяжении всех соревнований с момента прибытия до момента отъезда из города (городов), где проводятся соревнования. Однако, необходимо понимать, что с момента убытия из своего города и до возвращения в него с соревнованиями, судьи являются представителями БФВ со всеми вытекающими из этого факта последствиями относительно требований к поведению и образу действий судьи.
Судьи обязаны строго соблюдать расписание всех назначенных мероприятий, и поддерживать авторитет судьи и в зале соревнования, и за его пределами. Несоблюдение волейбольными судьями Кодекса судейской этики и общепринятых норм поведения на соревнованиях влечет наложение на судью установленных санкций.

Замечания
