

An abstract geometric illustration featuring a stylized figure in red and blue, a pie chart, and a hand reaching up. The background is a gradient of red and blue with white geometric lines.

РУКОВОДСТВО ДЛЯ СУДЕЙ
сезон 2025-26 гг.
ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ

ПРЕДИСЛОВИЕ

➤ В сезоне 2025-26 гг. мы по-прежнему должны поощрять ровное судейство – то есть, как можно меньше вмешиваться в ход матча и способствовать его развитию как зрелища. Основа концепции «ровного судейства» – это необходимость понимания того вклада, какой судьи вносят в **предотвращение** искусственных споров, конфликтов, задержек и пауз в матче.



Судьи должны понимать принципы, которые являются основой применения правил, чтобы возникала зрелищная программа, которую смотрят и получают от этого удовольствие миллионы людей по всему миру.

КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 5 – Руководители команды

■ Тренер не имеет права требовать что-либо от членов судейской команды кроме запросов обычных игровых перерывов (тайм-ауты), исключительных замен и видеопросмотров, если используются.

■ В соответствии с правилами, тренер не имеет права мешать игре или работе судейской команды (судей, **секретарей**, линейных), а также не имеет права выходить на площадку. Тем не менее, не рекомендуется, чтобы 2-й судья игнорировал запросы тренеров, когда они уважительно обращаются к нему за разъяснениями по поводу какого-либо обычного игрового действия.





КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 6 – Набор очка. Выигрыш партии и матча

Если розыгрыш прерван вследствие травмы, или внешней помехи, или по любой другой причине, он считается несостоявшимся розыгрышем. Во время такого вынужденного прерывания любой из команд **не разрешено запрашивать** любой обычный игровой перерыв, исключение: **если необходима** вынужденная замена травмированного или наказанного санкцией игрока **во время этого прерывания**.

(Примечание: в Официальных правилах волейбола 2025-2028, Правило 15.11: запрос обычного игрового перерыва после несостоявшегося розыгрыша не расценивается как неправильный запрос и просто отклоняется).



КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 9 – Игра с мячом

- При выполнении атакующего удара разрешена «скидка» при условии, что мяч не схвачен или брошен. «Скидка» подразумевает атакующее действие с мячом (полностью выше сетки), выполненное мягко **пальцами** одной руки, при этом направление движения мяча меняется только один раз во время действия, а контакт с мячом отрывистый и по времени, и по расстоянию.
- 1-й судья должен внимательно следить за выполнением «скидок». Если мяч после такого касания не отскакивает сразу, а сопровождается рукой / **выбрасывается ладонью**, или его направление изменено не единожды (**сопровождение мяча**), это является ошибкой, которая должна наказываться.



Правило 9 – Игра с мячом

Интерпретация двойного касания при внутренних передачах команды

1. При внутренних передачах мяча между игроками одной команды способом сверху пальцами разрешены последовательные контакты рук с мячом, при условии, что они произошли во время одного действия.
2. Ошибка – только тогда, когда ясно, что игрок контактировал с мячом дважды **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО**.
3. **Определение последовательных контактов:** если мяч проскальзывает между руками игрока и касается головы, или очевидно совершает отдельные последовательные контакты, то это считается ошибкой – «двойное касание».



Правило 9 – Игра с мячом

Интерпретация двойного касания при внутренних передачах команды

4. При завершенном атакующем ударе применяется прежняя интерпретация двойного касания: такой атакующий удар, выполненный с двойным касанием считается ошибочным.

5. Исключения из новой интерпретации двойного касания, когда применяется прежняя интерпретация:

а) если игрок совершает двойное касание, и мяч после этого направляется через сетку на площадку соперника (атака или простой перевод мяча), то это считается ошибкой.

б) захваты мяча, когда он не отскакивает от точки касания, остаются в силе и должны судиться.



Правило 9 – Игра с мячом

Интерпретация двойного касания при внутренних передачах команды

Примеры:

1. Если при передаче произошло двойное касание, и мяч после этого направлен в сторону блока и там заблокирован или полностью пересек вертикальную плоскость сетки – **ошибка**.
2. Если при передаче произошло двойное касание, и мяч после этого направлен своему нападающему, а после касания нападающего мяч попал в блок – **ошибки нет**.
3. Если при передаче произошло двойное касание, и мяча после этого одновременно коснулись свой нападающий и блокирующий соперника – **ошибки нет**.



КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 10 – Мяч у сетки

Правило 11 – Игрок у сетки

➤ **2-й судья не должен перемещаться ни по направлению к мячу, ни по направлению к игроку, преследующему мяч.**

В тот момент, когда игрок контактирует с мячом, поле зрения 2-го судьи должно быть сосредоточено так, чтобы он/она мог видеть и мяч, и игрока, и направление возвращаемого мяча,

в особенности по отношению к антенне, ограничивающей площадь перехода.





КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 10 – Мяч у сетки

Правило 11 – Игрок у сетки

Обратите внимание: в соответствии с решением конгресса ФИВБ 2024, 1-й судья должен **НЕМЕДЛЕННО** зафиксировать свистком мяч «ЗА», если мяч после второго или третьего удара команды проходит за пределами площади перехода в свободную зону соперника, поскольку в такой ситуации невозможно вернуть мяч сопернику через площадь перехода. 2-й судья может принимать решение, если это происходит на его стороне игровой площадки.

КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 10 – Мяч у сетки

Правило 11 – Игрок у сетки

- Атакующий удар, выполняемый на стороне нападающего, часто заканчивается за сеткой из-за инерции действия. **Если мяч не захвачен или не брошен** и начало контакта с мячом – на стороне атакующего, судьям не следует расценивать это как ошибку.



Ключевой момент в том, как интерпретировать этот текст. Его надо интерпретировать как в правилах: перенос руки после удара УЖЕ без мяча - не ошибка, а инерция. Другая интерпретация противоречит тексту Официальных правил волейбола 2025-2028 11.1.2, 13.2.1 и 13.3.1.



КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 12.5 – Заслон

Судьи должны более требовательно контролировать **намерения** команд создать заслон, и **с самого начала игры** не допускать, чтобы команды нарушали правило заслона под предлогом «тактической стратегии». Поэтому, когда команда **ЯВНО ОБРАЗУЕТ ГРУППУ** с намерением заслона, или **руки игроков выше головы** (они могут, тем не менее, защищать голову в целях безопасности, но не должны поднимать руки выше головы), судья может указать на это подающей команде, дав свисток, чтобы развести игроков и, если они это не сделают, 1-й судья должен **ЗАФИКСИРОВАТЬ ЗАСЛОН НЕМЕДЛЕННО** после выполнения подачи **и не ждать, пока мяч пройдет над группой**. Необходимо, чтобы ВСЕ судьи применяли эти инструкции с самого начала матчей, чтобы пресечь эту тенденцию, которая противоречит принципу честной игры.

Правило 12.5.3 – Заслон

По задумке авторов текста правила 12.5.3 поднятие рук выше головы во время подачи может скрыть удар на подаче и траекторию мяча. Поэтому после свистка на подачу игроки не должны держать руки выше головы. 1-й судья, видя, что игроки держат руки выше головы еще до свистка на подачу, может свистком/словами напомнить игрокам об этом, а потом разрешить выполнение подачи. Но и переусердствовать не надо, высчитывая миллиметры рук выше головы. Поэтому применение этого правила должно состоять не столько в том, чтобы фиксировать заслон в сомнительных случаях, а в том, чтобы после свистка на подачу игроки не держали руки выше головы, позволяя видеть подающего (удар на подаче).



КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 12 – Подача

- Примечание: Конгресс ФИВБ 2024 г. утвердил отмену позиционных ошибок у подающей команды, чтобы помочь ее защите отразить первую атаку соперника. Эта отмена не распространяется на принимающую команду.
- Тест, изменяющий МОМЕНТ позиционной ошибки у принимающей команды, одобрен и будет применяться во время всех соревнований ФИВБ в 2025г.
- Вместо правильного расположения команды в момент удара на подаче, **момент подброса мяча подающим для подачи будет определять ошибку**





КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 14 – Блок

- После третьего касания команды соперника любой мяч можно блокировать в игровом пространстве соперника. Здесь важно подчеркнуть, что разрешен блок, но НЕ АТАКА, **поскольку атакующий удар над площадкой соперника запрещен.**



- Если один из блокирующих переносит руки за сетку и производит там удар по мячу (атакующий удар) вместо выполнения блокирующего действия, это является ошибкой (выражение «за сетку» означает перенос рук над сеткой в игровое пространство соперника). **Замах** при атакующем действии является отличительным признаком атаки, тогда как блок выполняется без замаха.

КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 15 – Обычные игровые перерывы

- В случае травмы судьи должны останавливать игру ТОЛЬКО в том случае, когда игрок получил очевидную травму (или кровотечение) и существует явная опасность последующего травмирования самого игрока, партнеров, или соперников.
- Если игрок получает **серьезную** травму и по указанным выше причинам ему необходимо покинуть площадку, в первую очередь должна быть сделана обычная замена. Если она невозможна, в этом случае команда может произвести исключительную замену вследствие травмы, невзирая на правило ограничения замен, любым игроком, который **не находится на площадке в момент травмирования, кроме Либеро или замещенного игрока.**



КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 20 – Требования к поведению

Правило 21 – Неправильное поведение и санкции за него

- Волейбольный матч – это спортивное шоу игроков, но не шоу для официальных лиц команд. Судьи не должны игнорировать это принципиальное различие.
- Существует очень строгая международная инструкция, предусматривающая: когда тренер позволяет себе чрезмерные или демонстративные действия, или тренер (и любой другой член команды) обращается к ГСК матча или другому официальному лицу, громко апеллируя, или в агрессивной и оскорбительной форме, или с выпадами в их адрес, в таком случае 1-й судья должен **СТРОГО ПРИМЕНЯТЬ** шкалу санкций.



ДИСЦИПЛИНА

■ Игроки иногда падают или проскальзывают под сеткой на площадку соперника. Иногда это происходит, чтобы поддержать или посочувствовать в случае травмы соперника. Однако они не имеют права переходить на площадку соперника, чтобы бросить вызов, начать или продолжить спор или жаловаться на соперника. Судьи должны уметь распознавать разницу в этих двух сценариях.



■ Игроки должны уважать пространство и площадку своего соперника и избегать заходить туда, чтобы бросить вызов сопернику или жаловаться на него. Такое поведение, противоречащее правилам хорошего тона, следует расценивать как **ГРУБОЕ ПОВЕДЕНИЕ**. Следовательно, судьи не должны допускать подобного поведения и немедленно применять **обязательное наказание** (красную карточку) непосредственно к нарушившему игроку (или более суровую санкцию в соответствии со Шкалой санкций, если игрок ранее был наказан замечанием).

КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 24 – Второй судья

➤ Правило было модифицировано в его текущем издании с целью дать игрокам принимающей подачу команды больше возможностей занять свою игровую позицию после удара на подаче. Соответственно, параметры контроля относительно боковых и центральной линий были

изменены. Применение этого правила игры ДОЛЖНО БЫТЬ в точности таким, как предусмотрено в тексте Правила 7.4 и 7.5, **за исключением момента фиксирования ошибки: вместо момента удара на подаче должен быть момент подброса мяча для подачи**

не предоставляя более преимуществ, чем те, которые уже созданы для того, чтобы игроки заняли свои позиции. Никакая «толерантность» не позволительна.



КОММЕНТАРИИ К ПРАВИЛАМ

Правило 28 – Официальные жесты и сигналы

➤ Если мяч не пересекает вертикальную плоскость сетки после третьего удара команды, в таком случае:

независимо от того, касается ли мяча снова тот же игрок,

кто коснулся мяча последним, или другой игрок касается мяча, засчитывается ошибка ЧЕТЫРЕ УДАРА и должен использоваться жест «четыре удара».



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

- **Поведение:** судьи, которым доверено проведение матчей, должны демонстрировать образцовое поведение на протяжении всех соревнований с момента прибытия до момента отъезда из города (городов), где проводятся соревнования. Однако, необходимо понимать, что с момента убытия из своего города и до возвращения в него после соревнований, судьи являются представителями БФВ со всеми вытекающими из этого факта последствиями относительно требований к поведению и образу действий судьи.

Судьи обязаны строго соблюдать расписание всех назначенных мероприятий и поддерживать авторитет судьи как в зале соревнований, так и за его пределами.

